



BİR AKDENİZ HARBI ARİFESİNDE MİYİZ?

Bu Takdirde İngiltere, Fransa'ya Yardımda Bulunacak mı?

Paris'te Bu Mesele Görüşülerek Tesbit Edildi
İtalya ve Fransa Tehlikeli Hâdiselere imkân
Verebilecek Mühim Tahşidata ve
Hazırlıklara Başladılar

İngiltere Cebir ve Kuvvete Dayanan Tehdide Boyun Eğmiyeceğini,
Bugün İngiltere'nin Gerek Kendisini Gerek Müttefiklerini
Müdafaa Edebilecek Bir Hale Geldiğini İlan Ediyor

Daladye, Bu Sabah Korsikaya Hareket Etti

Londra, 1 (Hususi) — İtalya'nın Tunus, Ciboti, Korsika ve Fransanın Aipler ve Akdeniz muntakasındaki bazı eyaletleri üzerinde ortaya attığı hak ve iddialarından büsbütün ferağat etmiyeceği anlaşılmaktadır.

Halâ İtalya ve Fransa birbirine karşı çok tehlikeli hâdiselere imkân verebilecek tahşidat yapmaktadırlar. İtalyanların muazzam hazırlıkları karşısında Fransızlar da durmadan Somaliye asker göndermekte ve ana vatan-da icab eden mukabil tedbirleri sür'atle neticelendirmeye çalışmaktadırlar. Bu arada dün yeniden Sfenks ve Şantiyi posta va-

purları asker yüklü olarak Marsilyadan Cibutiye hareket etmiştir. İki vapurda 141 inci Alp alayı ve Senegalli kıtaat bulunmaktadırlar. Bunlar Cibutideki Fransız kıtaatını takviye edeceklerdir.

Her iki tarafın da noktai nazarında ısrar eylediği bu iki devlet arasının bulunmasına imkân bulunmadığı anda bir Akdeniz harbinin meydana gelmesinden korkulmaktadır.

Her tarafta böyle bir harp vukuunda İngilterenin alacağı vaziyet merak edilmektedir. Ancak, İngiltere Harbiye Nazırı Horbeli-şanın Parise giderek Fransız hükümeti ve askerî ricaille müzake-

reye girişmesi için rengini biraz değiştirmiştir.

Bazı siyasî mahfillerde söylenildiğine göre, bu müzakerelerde bir harp vukuunda İngilterenin Fransaya yapacağı yardımlar ve Akdenizde alacağı vaziyet hakkında görüşülmektedir.

Diğer taraftan hükümetle yakından alakadar mahfillerde, İngilterenin kendisine karşı cebir ve kuvvete dayanan tehlikeli vaziyette boyun eğmiyeceği söylenmekte, bugün İngilterenin kendisini ve menfaatlerini müdafaa edecek bir hale geldiğini bütün dünyaya ıhtar eylemekte, fakat bir Akdeniz muharebesinde Londranın alacağı kat'i vaziyet meskût geçilmektedir.

Yeni bir harp tehlikesinin çoğaldığı şu sırada Roma mülakatına intizar eyilyen Hitlerin yeni bir dördür konferansının toplanmasını temine gayret edeceği ve iki taraftan müttefikli ve dostu olan İtalya ile Fransa arasındaki pürüzlerin bu şekilde halledilmesi (Devamı 2 inci sahifemizde)

Romanofların Çok Kıymetli Hazineleeri

Resmen ve Hukukan
Lehistana İntikal Etti

Varşova 1 (A.A.) — Polonya hükümeti Romanoflara aid hatıraye tesahüb etmiştir. Bu hazine münhasıran millî Polonya bankasına meydu bulunan kıymetli taşlardan mürekkebirdir. Bunların arasında birinci Nikolanın tacı, Çariça Feodolovanın elmas gerdanlığı, Çarların taç giyerken kullandıkları küre ile asa ve ikinci Aleksandr'ın tacı vardır. Bunların yalnız maddî kıymeti on beş milyon altın rubledir. Tarihi kıymetleri ise ölçüsizdir.

Bu eşyalar 1921 Riga muahedesi ve 1923 anlaşması mucibince ve harbdan evvel Polonyadan Rusya'ya götürülmüş olan kıymetli san'at eserlerine karşılık olarak tevdi olunmuştur. Sovyet hükümeti, 15 sene müddetle bunları satın almak hakkını muhafaza eylemiştir. Bu mühlet dünkü 31 kânunuevvel 1938 de nihayet bulunmuştur.

Millî Şefimiz

Dün Musiki Muallim
Mektebini Teşrif
Ettiler

Cumhurreisimiz İnönü dün akşam 'musiki muallim mektebini' teftiş emişlerdir. Kendileri mektebe yeni Mauriy Vekilile mekteb talim heyeti tarafından karşılanmışlardır.

Millî Şefimiz mektebe verilen konserde hazır bulunmuşlar ve konseri halk arasında dinlemişlerdir.

Harb mi Sulh mu?

Çin Erkânı İkiye
Ayrılmışlar

Japonya Çinde Yeniden
İlerliyor

Tokyo 1 (A.A.) — Taiyuan'dan gelen haberlere göre, Japon ordusunun Şansi vilâyeti garbindeki ileri yürüyüşü muntazam olarak devam ediyor. Çin-



Japonlarla anlaşmayı iltizam eden tarafın elebaşlarından bir Çin kumandanı

İlilerin üssülharekesi olan Kihsien zaptedilmiştir.

Japonlar şimdi birçok kol üzerinden Şansi vilâyetinin şimali garbisinde ilerlemektedir.

Tokyo 1 (Hususi) — Çin kumanda heyeti arasında ihtilâf baş gösterdiği tahakkuk etmektedir. Çindeki gerek hükümet gerek

Yeni Meb'uslarımız Çarşambaya Meclisde Bulunacaklar

Bugün Ankara'dan Gelen Haberlere Göre
Tayin Ve Nakil Haberleri Tahakkuk Etmedi

Baş olan, Bolu, Çankırı, Kayseri, Samsun, Bursa, Antalya, Burdur, İzmir, Siirt, Muğla, Ankara, İstanbul meb'uslukları için dün yapılan seçimde Cumhuriyet Halk partisi namzedleri olan Fethi Okyar, Hüseyin Cahid Yalçın, Sadeddin Serim, Fahri Engin, Naci Ninoz, Cemal Erçin, Hasan Rıza Soyak, Reşad Mimaroglu, Naki Belkmen, Sadeddin Güney, Arif Yaygın, Kâzım Karabekir ittifakla seçilmişlerdir.

Yeni meb'uslarımızdan mühim bir kısmı Ankara'da bulunmakta olup diğerleri de şehrimizdedir. Öğrendiğimize göre on üç yeni meb'usumuzdan hemen hepsinin meclisin bu çarşamba günü açılacağı içtimaat iştirak ederek tah-



İzmir valisi Fazlı Gülec

lif edilmeleri mukarrerdir. ZİRAAN MÜSTEŞARLIĞI Nakiden açık kalan Ziraat Vekâleti müsteşarlığına istatistik umum müdürü Celâl Aybayan tayin edileceği söylenmektedir.

BAŞVEKALET MÜSTEŞARLIĞI

Başvekalet müsteşarlığına evvele emniyet umum müdürü Sükrü Sökmen Süerin sonra da İzmir valisi Fazlı Gülec'in tayin edileceği yazılmış, hatta Fazlı Gülec'in açık kalacak İzmir valiliğine belediye reisi Behçet Uzun getirileceği ve İstanbul ve Ankara'da olduğu gibi bu iki vazifenin birleştirileceği söylenmiştir.

Bu sabah Ankara'dan gelen haberler bütün bunların bir ded'kodudan ibaret olduğunu ve ortada henüz takarrür etmiş kat'i bir şey bulunmadığını bildirmektedir.

Polonya İle Çekler Arasında

Yeni Hâdiseler Oluyor

Varşova 1 — Polonya - Çek hududunda yeniden vahim hâdiseler olmuştur. Polonya matbuatı bu münasebetle şiddetli yazılar yazarak bu gibi hâdiseler yeniden clursa Polonyanın Çekleri kitle halinde tardededeceğini söylüyorlar.

Kumanda heyeti ikiye ayrılmış olup bir kısmı harbe devam diğer kısmı Japonya ile anlaşmayı iltizam etmektedirler.

Vaziyet henüz sarahat kesbetmemiştir.

Sahtekârlık Yapan Bir Şebeke Yakalandı

Altın Suyuna Batırılan Paraları Altın Diye Satıyorlarmış

Zabita altın suyuna batırılmış gümüş paraları altın diye sürmekte olan bir şebekeyi yakalayarak Adliyyeye teslim etmiştir.

Henüz meydana yalnız iki kişi olan bu şebeke şöyle meydana çıkarılmıştır.

Saf bir adam vaziyeti takınmakta olan bir adam evvelki gece Sirkeci garındaki kitapçının önünde

durmuş ve ona bir altın lirası bulundugunu ve parasız kaldığı için satmak istediğini söylemiştir. Kitapçı altını görmek istemiş sonradan Hamid oğlu Halil olduğu anlaşılan bu adamdan kuplu bir altını cebinden çıkararak kitapçıya uzatmıştır. Halilin vaziyetinden şüphelenerek kendisini takip etmekte olan memurlar kitapçı-f (Devamı 2 inci sahifemizde)



Cephede karşılaşan iki İspanyol kardeşin kucaklaşması

Kanlı Boğuşmalar Şiddetle Surüp Gidiyor

Acaba Hangi Taraf Kat'i Neticeyi Elde Edebilecek?

Frankistler Sür'atle Pirene Hududlarını Çevirmek İstiyorlarmış

Paris, 1 (Hususi) — İspanyadaki muharebe, İspanyada iki taraf arasında harbe başladığındanberi şimdiye kadar misli görülmemiş bir şiddet almıştır. Harp gayet kanlı bir boğuşma şeklinde devam etmektedir. Hükümetçiler bu harbi kaybettikleri takdirde vaziyetlerinin iyi olmayacağını düşünerek akıllara hayret verici bir müdafaa

harbi yapmaktadırlar. Buna mukabil Frankistler ise bir an önce kat'i neticeyi istihale bütün gayretleriyle çalışmakta ve bilhassa Fransa ile İspanya arasındaki bütün yolları kesmeğe ve Pireneyi sür'atle vermeğe gayret etmektedirler.

Vaziyetin ne şekil alacağı henüz bilinmemektedir.

HÂDİSELER KARŞISINDA

Son Telgraf

YENİ YIL BAŞLARKEN

Yeni yılınız kutlu olsun.. Bu sabhtan itibaren 1939 yılı içinde bulunuyoruz. Dün gece yarısından sonra, bir yaş daha ihtiyarlanmış bulunuyoruz. Geçen bir yıl içinde birçok hâdiseler oldu. Bakalım, yeni sene içinde neler olacak. Allah ağzımızın tadını bozmasın. Yeni yıl hepiniz için hayırlı ve mes'ud geçsin..

YENİ PİYAZ TECRÜBESİ

Bir gazetenin kadın sahifesinde yeni yemekler hakkında bir yazı okudum. Burada, «bakla piyazı» diye bir yemek ismi geçiyor. Bizim bildiğimiz piyaz fasulyadan yapılır. Ve bu iyi bir nimettir. Bakladan nasıl piyaz yapılır, bilmiyoruz. Demek, piyaz ihtiyacı o kadar çok ki, fasulya kâfi gelmiyor.

SİLAH YARIŞI VE MÜZAKERELER

Son gelen Avrupa haberleri arasında şöyle bir havadis gözümde ilikti: Almanya denizaltı gemisi inşaatında İngiltere ile müsavât istiyormuş.

Ne yalan söyleyeyim, devletlerin silah yapmak içinde birbirlerine hesap sormaları, bazı nisbetler tayin etmeleri, yok bilmem müsavât istemleri, bir türlü havsalama sığmıyor. Böyle silah miktarı üzerindeki müzakereler bana güllünc geliyor. Her devlet var kuvvetle silâhlanıyor. Kimse -nin kimseye sorduğu yok. Arada bir böyle filân devletin filân cins silâhları, şu devlete nazaran şukadar olacaktımsı yolu havadisler

güllünc kaçıyor. Bu müzakereler acaba, işin lâife tarafı mı?

DÜNYADAKİ İKİZ İNSANLAR

Bilmem doğru, bilmem yalan. Dünya üzerinde tamam 20 milyon ikiz insan varmış. Bu rakam biraz mübalâğalı gibi geliyor. İkiz insanların hayatı çok meraklıdır. Bu havadis, Avrupalıların ciddi gazeteleri haber veriyor. Yer yüzünde zaten bir buçuk milyar kadar insan vardır. Demek, yer yüzü nüfusunun mühim bir kısmı ikiz.. İnsan bu rakamı öğrendikten sonra, birden şüpheye düşüyor, gayri ihtiyari etrafınıza bakıp:

— Acaba ben de mi ikiz yaramışım, diye eşinizi araştırıyorsunuz.

Kendimizi zor geçindiriyoruz. Ya bir de bitişik, ikiz olsak, ne yaparız?

BOZULAN TRAMVAYLAR

Evvelki gün de sekiz tramvay arabası bozulmuş. Her gün beş, on tane sinin bozuk olduğunu gazetelerden okuyoruz. İstanbulda zaten iki yüz kadar tramvay arabası var. Hergün on araba bozuk diye yazacak yerde:

— Bütün arabalar bozuk, diye yazsak, daha iyi olmaz mı?

Havadis neden böyle acaba takistile haber veriyorlar.. Dikkat ediyorum, bu kadar çok tramvayın bozuk olduğu haber verildiği halde, halk, hiç aldırış etmiyor. Herkes yine, emniyetle tramvaya biniyor. Bozuk arabaya ne kadar alışmışız..

AHMET RAUF

Edirne İstanbul Yolu

Asfaltın İki Tarafına Ağaçlı Yol Yapılıyor

Edirne - İstanbul asfalt yolunun inşasına kısa rağmen büyük bir faaliyetle devam olunmaktadır.

Yolun önümüzdeki ilkbaharda Havza'ya yaklaşacağı kuvvetle tahmin olunmaktadır. Yol bir yandan yapılırken diğer taraftan iki yanlarına da yeni fidanlar dikilmek üzere çukurlar açılmaktadır.

Yolun önümüzdeki ilkbaharda Havza'ya yaklaşacağı kuvvetle tahmin olunmaktadır. Yol bir yandan yapılırken diğer taraftan iki yanlarına da yeni fidanlar dikilmek üzere çukurlar açılmaktadır.

Bu köylerden bazılarında Avrupa'daki emsali gibi otomobilli seyahatların bütün ihtiyaçlarını temin edebilecek vesaiti ihtiva edecektir.

Piyangonun Talihlileri

Tayyare piyangosunun 939 yıl başı keşidesinden kazanan numaraları dünkü ikinci tabımızda bildirmiştik.

Keşidenin en büyük ikramivesi olan 500 bin lira tesadüfve kade rin hain bir oyunle Bakırköyün de bir deliye çıktı.

Mehmed isminde olan Bakırköy emrazı aklıye hastanesinin 14 üncü koğuşunda bulunan bu bahtiyar talihli (!) bileti ni kışus müstahdeminden Bilâl ile müstereken almıştır.

Piyangonun bahtiyar talihlilerinden birisi de Üsküdar'da Paşakapısı Sultanıye sokak 22 numara oturan avukat Nuri ailesidir.

Eminönünde Nimet gışesi sahibi Nimetle beraber keşidenen sonra denizde yaptığımız küçük bir motor seyahati bizi Üsküdar'a ulaştırmıştır. Uzun aramalardan sonra biletin sahibleri bulunmuştur. Ancak bu avukat Nuri'nin ke rimesive zevci, Devlet Demiryolları Haydarpasa muhasiblerinden Salim, zevcesi ve 2 çocuğu, hemşiresi, komşularımızdan Nuri, kızı, gelini ve valdesinden mürek keb hissedarları vardır.

Belediye Makine Şubesi Müdürlüğü Hakkında Tahkikat

Belediye makine şubesi müdürü hakkında görülen lüzum üzerine tahkikata başlanmıştır. Tahkikat sür'atle ikmal edilmektedir.

★ Eminönü meydanının çamurdan kurtarılması için meydan kum dökülmesi hakkında Vali emir vermiştir.

P O L İ S Ve.. Mahkemeler

Onüç Yaşında Hırsız

Acemiliği Yüzünden Yakayı Ele Verdi

Evvelki gece Tahtakalede bir hâdis olmuş, henüz 13 yaşında bulunan küçük bir çocuk gece bir bakkal dükkânının çekmecesini boşaltarak kaçarken yakalanmıştır.

Hâdis şöyle olmuştur:

Küçükpazarda oturan Nuri isminde henüz 13 yaşında bulunan bir çocuk evvelki gün Tahtakalede dolaşırken Tahtakalede Cedit hanım kapısının yanındaki bakkal Hüseyinin çekmecedeki paralarını saymakta olduğunu görmüş ve her ne pahasına olursa olsun çekmecenin boşaltılmasına karar vermiştir. Küçük hırsız Cedit hanımı girerek dükkânı nereden girilebileceğini evvelki keşfetmiş, sonra sokağa çıkarak han civarında dolaşmaya başlamıştır.

Nuri hava karardıktan sonra kimseye görünmeden hana girmiş ve bodrum katına inerek saklanmıştır.

Han kapadıktan sonra ortalıkta kimse kalmadığına kanaat getiren küçük hırsız bakkal dükkânının han tarafındaki pencerelerden birinin camını kırarak içeri girmiş ve doğruca çekmecenin bulunduğu yere giderek evvelki etrafı dinlemiş ve sonra da mümkün olduğu kadar ses çıkarmamaya çalışarak çekmecenin kilitini kırıp açmış ve içinde bulunan paraları cebine indirmiştir. Nuri paraları cebine indirdikten sonra başka bir şey almaya lüzum görmüyerek sokağa çıkmış ve derhal uzaklaşmak istemiştir. O sırada sokaktan geçmekte olan bir gece bekçisi Nuri'nin vaziyetinden şüphelenerek yakalamak istemiş, fakat Nuri yakalanacağını anlayınca kaçmaya başlamıştır. Nihayet yakayı ele veren Nuri kaçtığı paraları cebinden çıkarıp bekçiye uzatmıştır.

— Vallahi bu paradan başak bir şey çalmadım, al paraları beni bırak diye ağılamaya başlamıştır. Karakola götürülen küçük hırsız tanzim olunun evrakile beraber adliye'ye teslim edilmiştir.

Cemal Dağıstaneri

Rifat Hâlâ Aranıyor

Birkaç gün evvel Çırcı'da sanayi mektebi talebesinden Hasanı öldüren katillerden Rifat henüz yakalanmamıştır. Zabita Rifatı şiddetle aramaktadır.

Bakır Tepsi Çalmış

Sirketten mahkûm iken iki gün evvel hapisneden çıkan sabıkalı Salih oğlu Ali dün Beşiktaşta pazar yerinde İsmail isminde bir seyyar koltukçudan bakır tepsi -sini çalarak savuşurken yakalanarak mahkemeye verilmiştir.

Sarkıntılık Etmiş

Lângada oturan Osman oğlu Süleyman isminde biri kendini bilmiyecek derecede sarhoş bir halde sokağa ötekine berikine sarkıntılık etmiş, yakalanarak mahkemeye verilmiştir.

Akdenizde Bir Harb Olacak mı?

Daladiye Bu Sabah Korsikaya Hareket Etti

(1 inci sahifeden devam)

sine çalışacağı da ilâve olunmaktadır.

Herhalde ilbaşı yortularını müteakip Avrupada siyasi hareketler yeniden canlanacaktır.

DALADIYE'NİN SEYAHATI

Paris, 1 (Hususi) — Başvekil Daladye Tolona gitmek üzere mahiyeti ile beraber vapura binmiştir. Kendisi 14,30 da Tolona muvasalat edecek, derhal Foş zirhlısına binecek ve yarın Ajaccio'ya varacaktır. Daladye'nin Korsika ve Tunus seyahatine büyük ehemmiyet verilmektedir.

Diğer taraftan İtalyan matbuatı bu seyahatin Roma mülakatı arifesinde olmasını ve İtalyaya karşı bir nümayiş mahiyetinde ve Çemberlayn'e de Fransanın hiç bir fedakarlıkta bulunamayacağına dair bir ihtar şeklinde telâki edilmektedir.

ALMANLAR MEMELİ DE ALIYORLAR

Londra, 1 (Hususi) — Almanyanın yılbaşı tatillerini müteakip Memel'i ilhak etmeğe karar verdiği, bu hususta (Lütvanya ile de anlaşığı hakkındaki haberlerin tahakkuk ettiği söylenmektedir.

Ziraat Kongresi Kararları

Ziraat kongresine iştirak eden delegeler dün Ankara'da ziraat müesseseleri gezmişler, şereflerine tertib edilen ziyafetlerde bulunmuşlardır.

Diğer taraftan ziraat kongresi kararlarını tatbik edebilmek üzere icabeden projeyi hazırlamak üzere Ziraat Vekâletinde bir komisyona kurulmuştur.

Hastaneledeki Yatak Adedi

Vali Lütfi Kırdar, dün Belediye meşgul olmuş bir ara sığıya müdürünü nezdine çağırarak, şehrimizin sığı işleri hakkında kendisinden izahat almış ve sonra hastanelerdeki yatak adedinin gayrikâfi olduğunu söyleyerek sığı müdüriyetinin tedbir almasını istemiştir.

Tramvayla Otobüs Arasında

Şoför Ahmed Adnanın idaresinde 3413 numaralı otobüs Köprü üzerinden süratle geçmekte iken vatman Mustafanın idaresindeki tramvayla çarpışarak ön tarafı hasara uğramış ve camlardan bir kısmı kırılmıştır.

mire ilk defa gelmiyor musun sen?

— Evet amma.. Rehberim yabancısı değil. Beş odalı.. Büyük bahçesi var.. Güneşi bol.. Kırası da evhen.

— Fena değil. Keşke pey vermeden bir kere de ben görseydim.

— Çok beğeneceksin baba. Pey vermeseydim, akşama kadar başka bir kiracı tarafından tutulacaktı.

Bay Necmi sofrada rakı içiyordu.

Oğluna sordu

— İsviçrede içkiye alıştın mı?

— Hayır baba..

— Yemekte bir bira içmek zararlı değildir. İstersen bir bira iç. Reşad itiraz etmedi.

Bay Necmi garsona bir duble bira getirmesini söyledi.

Sonra oğluna döndü

(Devamı var)

Dis Politika

Amerika ve Totalite Devletler

Yazan: Ahmed Şükrü ESMİ

Münakaşa kaldırmıyan tar bir hakikattir ki 1917 senesinden itibaren büyük harb Almanyanın ve müttefiklerin mağlubiyetlerini Amerikanın dimile temin etmişlerdir. Çitilâf devletleri denizlere hâricduklarından harbin başlatıcındanberi, Amerikanın müvaddimden istifade etmekte ier. Fakat eğer yardım ticarimaliye sahasına münhasır kıl da Amerika 1917 senesinde kharbe iştirak etmemiş olsadharb çok uzardı. Ve itilâf devletleri de bu kadar uzun bir hı idame edemiyceklerinden lmanya ile müsavi şartlar altıdsulh akdetmek mecburiyetad kalırlardı.

Amerikanın harbe işracından birinci derecede meul, o z manki Alman yüksek kumanda sıdır. Yüksek kumanda, ıteriknin askeri kuvvetleri harb sine sine gelinceye kadar askeri irekâtın nihayetlenecğini hesdımış ve hesabında aldanmıştı.Brunla beraber, Alman diplomatlarının Amerikayı anlamadurı da bu devletin 1917 senesinde be iştirakine âmil olmuştur. merika anlayamayıştan doğan tü idare yüzünden 1914 senesi ustosundanberi harbe sürüklenete idi. Denizaltı harbi bunu il etmiştir.

Amerikanın büyük harbe iraki kendisi için de dünya ide kayırlı olmamıştır. Amerika dı zarara uğramış, prensipli kabul ettirmemiş ve hayal kutuna uğruyarak kendi kılha çekilmiştir. Harbin itilâf devletleri tarafından kazanılmasınarım ettikten sonra, sulhun timinde kendi prensiplerinin tı biki için ısrar etmemesi ve stıten sonra da mes'ultyetten kması, harb sonrası devrinin krazırlığına âmil olan sebeblerasındadır.

Harbi takip eden on beş e içinde Amerika eski müttefil de dahil olduğu halde bütünrupa devletlerine güvenmiş halde idi. Avrupa devletler ayrı ayrı sebeblerle Amerikakında hayal sukutuna düşmür vaziyette idiler.

Fakat Amerika 1933 senesın sonra yavaş yavaş gene Avrıa doğru yaklaşmaktadır. Bunun sebebi vardır: 1 — Japony Uzaksarktaki faaliyeti, 2 — lıter devletlerin Avrupa ve bı Amerika kıt'asında takıbleri siyaset Japonyanın Uzaksıyaseti, Amerikanın Sovyet-yayı tanınmasına sebeb olmuGerçi bu tanımadın ehemmi siyasi netice doğmamıştır. F Amerika, Sovyet Rusyanın sıyasetinde düştür olduğunuıyor. Diğer taraftan Almanın siyaseti, Amerika için bir gı mevzuu olmuştur. Son a içinde Amerika bu yüzden ıztırab içindedir. Filhakika Amerikalılar, her milletin kendı mukadderatına hâkim olduğunu ve istediği rejimi kurmakta serbest bulunduğunu kabul ediyor.

(Devamı 6 inci sahifede)

FIKRA

Tolpu Ziyafet

Vaktile Sultan Mahmud gayrim tebaasat arasında en cesur b olduğunu anlamak için Rum pa Ermeni patriğini, ve hahambaşını yadan İleri gelenleri ziyafete gı mis, yemek odasının civarında b yerleşti. Ziyafet, tam orta İken topu kuru sıkı bir atışılameklekilerden kimi korkudanmış, kimisi sofranın altına saklı yalınz hahambaşı olduğu yerde pırdamış. Bunu gören Sultan mut hahambaşının cesaretine b olup; dile benden ne diltirsin: — Sağışınzı sultanım. — Canım hele iste! İsrar karşısında kalan hahı hafif sesle: Temis bir edons sultanım; de Gülhane hastanesi Dİ şınadın harde

GÖKYÜZÜNDE AŞK YARIŞLARI

No.75

Yazan: İskender F. SERTELLİ

Suna havuzun başından kalktı. Yürüdüler.. Ve evden sokağa çıktılar. Reşad tütüncü dükkânına doğru ilerledi:

— Bu adama mı vereceğiz pey akçesini?

— Evet. Dün bize öyle söylemişti.

Dükkâna vardılar.. Tütüncü ile kısaca konuştular.. Ertesi gün kurturtar yapılmak üzere beş lira pey verdiler.

Beyler sokağından ayrıldılar.

Hükümet konağı önünden geçiyorlar.

Suna sevinç içinde..

— İşte, babamın odası şurada.. — Hangisi?..

— İkinci katta, baştaki oda.. — Demek şimdi babamla baban başbaşa çalışıyorlar!..

— Evet ve daima başbaşa çalışacaklar. Babam çok uysal bir adamdır.

Reşad başını salladı:

— Bizimki pek o kadar uysal değildir amma, çok makul bir adamdır.

— Bu tesadüfe o kadar şaşıyorum ki, Vallahi güzel bir roman mevzuu olur bu.

— Evet. Ben de rüyada görsen inanmazdım. İstanbuldan İzmir

gelmek.. Otelde sizinle karşılaşmak.. Babamın babamla arkadaş olması..

— Ve nihayet benimle tanışmanız..

— Evet. Bu, tesadüflerin en güzeli.

— Hayat zaten tesadüflerden ibarettir. İyilik ve fenalık, fakirlik ve zenginlik hep tesadüflere bağlıdır.

Suna, konuşmalarından ve tavırlarından anlaşıyordu ki, Reşadla çarçabuk lâlûbali olmak istiyordu.

Reşad kendini güçlkle tutuyor, Cahidenin hırçınklarını göz önüne getirdikçe hayattan ve kadınlardan adeta korkuyordu.

Bereket versin ki, hislerini frenlemesi bilen bir gençti Reşad.

Yoksa ikinci bir esarete, ikinci bir uçuruma da kolayca düşecekti.

Sunanın hususiyetlerini ve temayüllerini bilseydi, şüphesiz böyle

le düşünmeyecek ve Sunaya biraz daha nazik davranacaktı. Fakat bunları önceden keşfetmeğe imkân mı vardı?

Suna, rıhtım boyunda, önlerinden yürüyen uzun ak sakallı bir ihtiyarı gösterdi:

— Bu adamı tanıyor musunuz?

— Hayır.. Siz?..

— Dün otelin kâatibi gösterdi onu bize. İzmirin en yaşlı adamı imiş.

— Kaç yaşında varmış?..

— Yüz elli yaşında diyorlar.. — İzmirin Zaro ağası demek..?!

— Bakınız ne sağlam bir vücut. Bizim gibi dimdik yürüyor.

— Biz onun yaşına gelsek, iki büküm olurduk.

— Torunu altmış beş yaşında imiş.. Torununun da torunları varmış..

— Ne mutlu ona! Yirminci asrın Adem babası desene..

Gülüştüler.

Eğitmen Kursları Çoğaltılıyor

Bu Hususda Dün Vilâyete Gelen Mühim Bir Tamim

Önümüzdeki Nisan ayı içinde «Köy Eğitmeni» yetiştirmek üzere kursun açılması kararlaştırılmıştır. Bu kurslarda çalıştırılacak v. kursları müteakip köylerde vazife alacak olan öğretmenlerin bu hususta vilâyete gelen mühim bir tamim göndermiştir. Bu tamimde yazılan:

1 — Kursa gönderilecek öğretmenlerin en az bir yıl köylerde başarı ile iş görmüş ve askeri vazifesini de başarı ile ifa etmiş olmalıdır.

2 — Kurs faaliyeti bittikten sonra «Gezici Başöğretmenlik»

vazifesini en az 3 yıl yapmağı taahhüt etmiş bulunmalıdır. 3 — İstekliler arasında kursa gönderilecekler, Vekâletin göstereceği kursa gitmeği taahhüt edeceklerdir. 4 — Kursa gidecek öğretmenlere kursta bulundukları müddet zarfında; asıl maaşlarından başka ayda «50» lira ücret verilecektir. Kurstaki öğretmenler kursta vazife gördükleri müddetçe meccanen işe olunacaklardır. Kurstan sonra «Gezici Başöğretmen» olarak çalıştıkları müddetçe asıl maaşlarından başka, seyahatte bulundukları her gün için, 1 lira ücret alacaklardır. 5 — Kursa gitmeğe talip olan öğretmenler; hemen bir istida ile Maarif Vekâletine müracaat edeceklerdir.

Beş Yıllık Program Maarif İşlerimizde Yeni Bir Çalışma Devri

Maarif Vekâletinin şehrimiz ve Maarif Müdürlüğünden İstanbulun 5 yıllık Maarif ihtiyacı hakkında bir rapor istediğini yazmıştı. Bu raporun hazırlanması için Maarif Müdürlüğü icap eden faaliyetlere başlamıştır. Diğer taraftan Vekâlet bu hususta İstanbul'dan başka diğ. bütün Maarif Müdürlüklerine de birer tamim göndererek her vilâyetin nüfusuna göre önümüzdeki 5 sene zarfında tahsil çağ-

na girecek olan çocukların sayısının tespit olunmasını istemiştir. Bu suretle; 5 sene zarfında mekteplerimize ne kadar talebe geleceği, ilk, orta ve liselerin istiap kabiliyeti ve umumî ihtiyaçları etüd edilmiş olacak ve önümüzdeki «Mayıs» ayında toplanacak olan «Maarif Şurası»nda bu ihşaf cedveler tetkik olunacaktır. Bundan sonra da, yapılacak olan 5 senelik plânın tatbikine geçilecektir.

Asker Ailelerine Yardım

Askere gidenlerden muhtaç olanların ailelerine yapılan yardımın sureti ve miktarı hakkında yeni ibraz kararları verilmiştir. Ezimle erkekleri veya kendilerine Bakan çocukları askere alınan, busuretle yardıma muhtaç bir vaziyete gelen aileler; bazı yerlerde olduğu gibi maliye gübelerine ve mal müdürlüklerine değil, en yüksek mükiye memuruna yapılacaktır. Diğer taraftan yardım miktarı mevsime ve muhite göre değişeceğinden şimdiki gibi sabit bir

Seyyar Satıcılardan Şikâyet

Yemiş ve Bahçepazarı civarındaki bir kısım dükkâncılar, belediye müracaat ederek bilhassa akşam üstü buralardaki kaldırımları ve dükkânların önlerini seyyar satıcıların kapattığından şikâyet etmişlerdir. Dükkâncılar; bu kabil satıcıların sabit durmayarak daima do laşmalarını istemektedirler. Yardım miktarı tayin olunmaya rak bu hususta her ay sureti mahsusada Belediye Meclisi itima ederek yardım miktarını tesbit edilecektir.

ZORBALAR SALTANATI

Heran dairesindeki gürültüyü işiden ve şehzade Mahmudun benzerlerinden olan lalası Anber ağa ile arkadaşları hafız İsa vekâdan haberdar olmuşlardı. Hemen, silahlarına sarılarak şehzade Mahmudun bulunduğu daireye seğirtmişlerdi. Bunlar içeri girdiği zaman, katiller, Sultan Selimi idam etmiş, şehzade Mahmut efendinin bu bulunduğu daireye hücum etmek üzere bulunuyorlardı. Vaziyet çok vahimdi. Çünkü; şehzade Mahmudun üzerine gullanmak isteyen katiller onu müdafaa edenlerden çok fazla idi.

Şehzade Mahmudun cariyelelerinden olan Cevri usta isminde cecur bir gözde hemen hamam küllhanına koştu. Bir büyük kâse küll alarak kılıncı kılınca dövüşenlerin arasına girdi. Efendisini i-dama gelen hainlerin yüzlerine avuç avuç küll serpti. Katillerin gözleri kıldan kapandı. Bir halde ki, heriflere göz açtırmamıştı. Bu aralık Seferli kethüdası Mehmet bey ile imamı evvel tatar hafız Ahmet efendi isminde ve şehzade Mahmut efendinin bendelerinden i-ki kişi daha vak'a mahalline yetişti.

Bir Dâne

Köylüyü Okutmak Ne Demek?

Kültür işlerimizde yeni bir hamle hazırlıyoruz. Yüksek tahsil memleketinde istediği feyizli istikameti almıştır. Lise tahsili pek az tadile muhtaçtır. Dâva, orta, ilk ve köy tahsili üzerindedir. İnönü dahi son tetkik seyahatlerinde köylünün mekteb dileğini ve köylünün okutulması ihtiyacını pek yakından bir kere daha gördüler. Fakat, köylüyü nasıl ve niçin okutmak lazımdır? İşte davanın en nazik ve nazik olduğu kadar da en mühim noktası budur. Biz bize bunu böylece düşünüyoruz: — Gazete okumasını, mektub yazmasını, köydeki alış verişinin hesabını tutmasını, memleketi tanıyan ve rey hakkını kullanmasını, gittiği yolu bilen vatandaş. Eğer bu köylüyü yapabilirsek dâva halledilmiş olacaktır.

BÜRHAN CEVAD

Muameleciler İş Yapamıyacaklar

Adliye Vekâletinden Emir Bekleniyor

Yeni avukatlık kanunu mucibince; arzuhalçiler gibi muamelecilerin de icrada ve başka adliye kısımlarında katıyyen iş takip edemeyecekleri anlaşılmaktadır. Maamafih henüz bu hususta şehrimize bir emir verilmediği için arzuhalçilerle muameleciler yine faaliyetlerine devam etmekte idirler. Öğrendiğimize göre kanundaki bu mecburiyetin bir an evvel yerine getirilmesi için edli makamlar görüşmeğe başlamışlardır. Pek yakında bu hususun nasıl tatbik ve temin olunacağı bildirilecektir.

Kitap Sergisi

Maarif Vekâleti tarafından mart başlangıcında Ankaradaki Sergi Evinde büyük bir sergi açılacaktır. Bu sergide harf inkılâbından bugüne kadar, aşağı yukarı mikdarı 15 bin bulan muhtelif neşriyatı ihtiva edecektir. Memleketi içinde basılan muhtelif ve bütün kitaplar; aid oldukları ilimlere göre tasnife tâbi tutularak ayı-11 ayrı pavyonlarda hepsi teşhir olunacaklardır.

Tatar hafız Ahmet efendi ve Mehmet bey şehzade Mahmud tavan penceresinden dama çıkarmışlardı. Ve beline kuşak bağlayarak yukarı çıkarmaya başladılar. Anber ve İsa ağa hasımlarına müdafaa etmekte devam ediyorlardı. Hattâ; Cevri hanım ikide bir küllhana koşup küll alarak avuç avuç katillerin gözlerine küll atarak devam ediyordu. Nihayet; şehzade Mahmud, haremî hümayun bacasından kuşhaneye ve arz odasına bakan dama çıkartıldılar. Katil Ebe Selim, şehzade Mahmut dama çıkarken bir hançer atarak kolundan yaralamıştı. Şehzade, Ebe Selimin bu hücumundan telâşe düşerek alını pence reye çarparak yaralamıştı. Sağ kasının üstünden kanlar akıyordu.

Modern Temaşa Hayatı Bir Türk Operası Sür'atle Vücade Geliyor

Mütehassıs Karl Ebert'in Mühim Beyanatı



Profesör Karl Ebert talebelerine ders veriyor

Tiyatro opera mektebi profesörlerinden ve beynelmîlî maruf sanatkarlardan Karl Ebert Ankaradan şehrimize gelmiş buradan İsviçreye gitmiştir. Mumaileyh hareketinden evvel şunları söylemiştir: — Senenin muayyen aylarında meşgul olmak suretile Almanya, İngiltere ve Amerikada devlet tiyatro operalarında hocalık etmekteyim. Fakat bunların hiç birisi benim için, «Ankara Tiyatro Opera Mektebi» kadar orijinal ve şayanı dikkat, hâz verici değildir. Bu yoldaki kanaatimin muhtelif sebepleri vardır. Evvelâ Türk talebeleri çok zeki ve istidatlıdır. Saniyen modern ve yepyeni bir memlekette şimdiye kadar hiç yapılmamış bir işte çalışmak ve bunu vücade getirenler arasında bulunmak kadar bir sanatkarın bedil hislerini okşayacak ne olabilir?... Mumaileyh bundan sonra de miştir ki: — Çok yakın bir zamanda fevkalâde güzel Türk Operasının; dünya sahne sanatının önüne çıkacağı günleri düşünerek şimdiden heyecan duymaktayım. Bu tiyatro tabilliği, hususiveti ve bekâretile bütün dünyamın elâkalı dikkat gözünü kendi üzerinde toplayacaktır.

Genç Vücutların inkişafı için...

Pek Yakında Her Sabah Radyo ile Beden Terbiyesi Dersi Verilmesi Kararlaştırıldı

Genç kız ve erkeklerimizin en son beden hareketleri ile vücutlarının inkışaf ve tazeliğini temin için yapılarak yeni ve esaslı çalışmalar hakkında Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü tarafından geniş bir program hazırlanmaktadır. Bu işte; medenî memleketlerde olduğu gibi radyodan istifade edilmesi kararlaştırılmıştır. Bunun için; her sabah erken ve muayyen saatlerde Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü tarafından tertip edilecek bir metod ve program dahilinde Ankara radyosu sabah jimnastığı yapacaktır. Radyoların memleketimizde süratle çoğalması esas prensip olduğundan bu gaye tahakkuk edince her genç kız ve delikanlı ile isteyen bayan ve baylar sabah-leyin yataklarından kalkınca radyolarını açarak oradan verilecek kumanda dairesinde vücade en nazî beedn hareketlerini ve bu suretle doktorların herkeste ısrarla tavsiye ettiği sabah jimnastığını kolayca yapmak imkânını bulmuş olacaklardır. Beden Terbiyesi Umum Müdürlüğü radyoda diğer saatlerde de spor ve saire dersleri verecektir.

Binaenaleyh; bir an evvel kâğıp birer tarafa saklanarak canlarını kurtarmak lazımdır. Alemdar Mustafa paşa; sarayın acemisi idi. İçeri girer girmez, arz odasına doğru elinde pala yürürdü. Arz odasının Babüssuade kapısı önüne geldiği esnada Selimi Salisin bir şilte üzerine yatırılmış kanlı nâşını gördü. Yara bereden maada sağ şakasının derisi sakallı beraber çenesine kadar sıyrılıp inmisti. Hainler Sultan Selimi parça parça etmişlerdi. Alemdar bu hali görünce bir arslan gibi kükredti: — Vay efendim. Ben seni tahata çıkarmak için bu kadar volda geleyim de şu gözlerimi seni buhalde görsün. Ben de şu Enderrun halkını birer birer kılıçtan geçirip katlediyim de senin int-

Köpek Balığı Var

Marmarada Balıkçılara Hücum Ediyorlar

Çanakkale ve Marmara boğazı haricinde pek büyük köpek balıkları görüldüğü oralarından gelen balıkçıların ifadelerinden anlaşılmaktadır. Bunlar; müteaddit sandal ve motörlere saldırmaktadırlar. Her birinin 400, 500 kilo geldiği ve saatlerce motörleri takipten yu madıkları da beyan olunmaktadır. Ekserisi körfezlerde yaşayan bu mahlûklar; küçük balık bulamamış başlanmış olmalıydılar ki şimdi; sandallara saldırmaktadırlar.

Basın Kongiresi

Hazirana Bırakıldı

İkinci kânunun ilk haftasında toplanacağı yazılan Ankaradaki büyük matbuat kongresinin tehir olduğu bildirilmiştir. Toplantının tarihi kat'i surette malûm olmamakla beraber Hazirandan sonra icrası çok muhtemel görülmektedir. İstanbul Basın Kurumu tarafından hazırlanan nizamnamelerin tetkik edilmesi de o vakte kadar bitirilecektir.

Ankara Radyosu Neşriyatı

İhtiyac Nisbetinde Çoğaltılıyor

Radyomuzun neşriyat saatlerinin artırılması hakkındaki tetkikler bitmiştir. Bu tetkikler neticesinde ilk partide radyomuzun bilhassa Pazar günleri devamlı bir şekilde neşriyat yapması ve Cumartesi günleri de öğleden sonra neşriyatının takviyesi kararlaştırılmıştır. Ayrıca, hemen bütün Avrupa radyo merkezleri tarafından tatbik edilmekte olan ve sabahleyin saat 7 de başlayan sabah neşriyatının bizde de yapılması hakkında bir çok abonelerden alınan mektuplar üzerine sabah neşriyatı icrası da muvafık görülmüştür. Sabah neşriyatında hafif müzik, bir konuşma ve jimnastik; ve saire bulunacaktır. Bu suretle şimdiki neşriyat ilk partide günde 10 saate çıkarılacaktır. Neşriyat saati; peyderpey arttırılmak suretile her gün devamlı olarak neşriyata kadar varılacaktır.

kamını alayım. Ve görsünler ki; Alemdar ne demektir? Diyerek, elinde palası ve etrafında gözleri kararmış âyanları olduğu halde haremî hümayuna daldı. Alemdarın bu vaveylası maiyetinde söz anlamaz, haber almaz takımından olan acayip kıyafetli, korkunç yüzlü vahşi tabiatlı âyan ve sekbanları da galeyana getirmişti. Sarayın içinde deşetli bir gulgule peyda olmuştu. Paytaht cidden büyük bir tehlikeye, büyük bir buhran geçirmeğe başlamıştı. Sultan Mustafa daha hâlâ bu gürültüler ve patırtılar arasında Bağdat köşkü sofasında telâşlı, zelâşlı bir aşağı bir yukarı sakatlı karıştırmak dolaylıydı. Ve, arada sırada da şöyle söyleniyordu: — Ben tahttan inmedim... (Devamı var)

HALK FİLOZOFU

Gramer

Maarif Vekâletinin mekteblere son yolladığı bir tamimde, talebeye, okuma kitabları üzerinde gramer tabiatı yaptırılması bildiriliyor. Bu emir, henece, geç bile kalmış bir karardır. Dil inkılâbından sonra, değişen birçok esaslar karşısında, eski gramerin okutulması lüzumsuz görülmüş, gramer tedrisatı mekteplerden kaldırılmıştı. 5-6 yıl var ki, çocuklar gramer okumuyorlar. Fakat, yeni dil esaslarına göre, bir gramer kitabı vücade getirilmesinin daha epeyce bir zamana mütevakıf olduğunu gören Vekâlet, belli başlı gramer kaide ve bilgilerini çocuklara vermekte bir mahzur değil, artık bir zaruret olduğunu anlamıştır.

İtiraf etmek lazımdır ki, gramer siz türkçe tedrisatı garibtir. Bilhassa bir dili yeni öğrenen çocuklara, gramerin yardımı olmadan o lisanı tanıtmak hayli güçtür. Bu güçlük, ana dili türkçe olmayan talebeye lisan tedrisatında daha çok kendini gösterir. Çünkü türkçeye yabancı olan bu talebe, kitab üzerinde gördüğü her kelimeyi mücerred bir şekilde ezberlemek, hafızasına yerleştirmek mecburiyetindedir. Halbuki gramer kaideleri, bütün kelimeleri kalıp şeklinde ezberlemekten çocuğu kurtarır. Öğreten için de kolaylık olur.

On senedenberi, ana dili türkçe olmayan talebeye öğretmenlik yapıyorum. Elinden binlerce çocuk geçti. Şu noktayı saklıyamam: Bu vazifemi yaparken, gramerin belli başlı esas ve kaidelerinden istifade etmeği hiçbir sene ihmal edemedim. Çünkü yaptığım tecrübeler, bu hareketimde beni haklı çıkarıyordu. Vazifemi daha iyi yapabilmek için, böyle bir vasıtaya müracaat etmekteyim. İçimde bir viedan azabı değil, bir huzur doğuruyordu.

REŞAD FEYZİ

Yılbaşı Münasebetiyle Mektepler Tatil

Yılbaşı münasebetiyle şehrimizdeki bütün mektepler dün öğleden sonra tatil edilmişlerdir. Bu tatil; Çarşamba sabahına kadar devam edecek ve her mektepte tedrisata bugün başlanacaktır. Üniversitede sömestr tatili de aynı 15 inde başlayacaktır. Bu tatil 20 gün devam edecektir.

Eirimizin De ci Hepimizin Dendi Riayet Edilmeyen Bir Yasa

Şehrimizde, gerek umumî caddeler üzerinde, gerek mahalle aralarında bulunan evlerin büyük bir ekseriyetle, hatîa hemen hepsinde kalorifer olmayıp alelhum soba yakılmaktadır. Yeni binalarda soba borularının, çatıda bacaya rapedilmesi için hususî tertibatı vardır. Halbuki diğer evlerde, buralar bir dırsekle pencereden dışarı verilmektedir. Bu suretle caddede doğru uzatılan soba borularının direk tabir edilen kıvrım yerlerinde ezifire denilen, dumandan hasil olan siyah bir pislik akmağa başlar. Sokaklara, caddesine göre bunların altından her gün yüzlerce insan geçer. Bu geçiş esnasında, bir kimsenin yapkasına, elbisesine, palatosuna bu zifirden bir damla damladığı bir kırışıklık lekeleni oradan çıkmasına imkân ve ihtimal yoktur ve bu bir hayli değil, belki her gün başka başka yerlerde birkaç kişiyi ızzar eden, fakat söylenmeyen bahsedilmeyen bir meseledir. Buna nasıl çare bulunur? Ev sahiplerinin veya sakinlerinin soba borularının pencere dışındaki direk yerine birer çanak takması hiç olmazsa bu münasebeti zifirden önüne geçecek bir tedbirdir. Bu itibarla, böyle soba boruları görülen evlere belediyece ihbarlarda bulunulması için alâkadar makamların dikkat nazaratını çekerek,

(Devamı 6 inci sahifede)

Bir Yılda Olup Biten Şeyler:

1938 den 1939 Yılına Geçerken..

İspanya Ve Japonya Harbleri Yeni Yıla da Devroldu

Fakat En Mühim Hâdise, Fransa İtalya İhtilâfıdır



938 de vaziyeti sona eren ve memleketi parçalanmış Benes

1938 senesi de geçti. 1939 yılının ilk günündeyiz. Başımızı çevirerek arkaya baktığımız zaman geçen 38 yılının ve kayıtları görüyoruz. Bu vakayı az heyecanlı olmadı. Öyle günler ol-

Berlin - Roma Mihveri Gayelerine Varıncaya Kadar Sağlam Görünüyor

du ki hep harb sözlerinden, tahminlerden bahsedildi. Aylarca ortalığı kaplıyan korkulu rüyaların içinde istikbal için endişe duymamak kabil değildi. Öyle günler oldu ki bazı tarafların sulhu tehlikeye düşürmekte tereddüt etmeyecek kadar ileri gideceklerini, her türlü anlaşma ve uzlaşma teşebbüslerini bir tarafa bırakacaklarını kuvvetle tahmin ettirecek hâdise oldu. Avrupa sulhunun devam edebileceğinden ümidlerini kesenler aldanmış oldular.

938 senesi Avrupada İspanya dahilî harbinin devamına şahid şahid oldu. Her iki tarafta da bu-



938 de idare ettiği devlet ortasına kalkan Şuşniç

nun hal ve istikbal için memleketlerine ne kadar elim neticele-re sebep olacağını düşünen İspanyollar yok değildir. Fakat 938 senesi buna rağmen dahilî harbin bittiğini göremedi.

İspanya faciası 939 senesine de devredilmiştir.

Avrupada 938 senesinin şahid olduğu en mühim vak'a müstakil Avusturya devletinin ortadan kalkmış olmasıdır. Avusturya bu suretle hakikaten tarihe karışmış oldu. Almanya orta Avrupada hüküm ve nüfuzunu artırdıkça artırdı. Almanya daha büyüdü. Fakat aradan çok geçmeden diğer bir mesele çıktı. Avusturyadaki 10 milyon Alman da alındıktan sonra geri Çekoslovakya'daki 3 buçuk Almanı da almağa karar verilmişti. Bunun tatbikatına geçildi.

Mayıstan ilkteğin ayına kadar Avrupada bir buhran hüküm sürdü. İşte bu aylarca süren karışık hal sinirleri yormuş, istikbal için daima korkulu, tehlikeli sözler, inanmağa ve meyus olmağa yol açmıştır.

Bu akşam:
PARK OTEL'inin
Sevimli ve şık İspanyol dansözü
PALOMA de SANDOVAL
ve piyanisti BRAULIO PEREZ'i alkışlamağa gidiniz.
muavaffakiyeti bir zafer haline gelmektedir.
Kotiyonlar - Surprizler - Mutat fiyatlar
BUGÜN saat 17.30 MATİNE

Meraklı Şeyler

YALNIZ ALTI KRALİÇE KALDI

Hâlihazırda Avrupa krallarından beşinin karısı yoktur. İkisinin karısı vefat etmiştir. İsveç Kraliçesi Viktorya, 4 nisan 1930 da, Romada öldü. Belçika Kraliçesi Astrid; 29 ağustos 1935 de İsviçrede, Küssnacht'da bir otomobil kazasına kurban gitti. İki Kraliçe kocalarından boşanmıştı:

Romanya Kraliçesi Elen, 21 haziran 1928 de talak kararı aldı. Yuan Kraliçesi Elizabet de 6 temmuz 1935 de boşandı.

Yugoslavya Kraliçesi Piyer de evlenecek çağa değil. Henüz on beş yaşında...

1918 de imparatorluk ve krallıkla idare olunan birçok devletler, Cumhuriyet rejimini kabul ettiler. Almanya, İspanya, Estonya, Finlandiya, Macaristan, İrlanda, Letonya, Litvanya, Polonya, Portekiz, Çekoslovakya, Rusya ve Türkiye...

İngiltere Kraliçesi Elizabet, 4 ağustos 1900 de, Bulgar Kraliçesi Cıvana 13 santeğin 1907 de, Holanda Kraliçesi Vilhelmin 1880 de, Danimarka Kraliçesi Aleksandrin 24 ilkanın 1879 da, İtalya Kraliçesi Elena 27 ilkanın 1872 de, Norveç Kraliçesi Mod 26 santeğin 1869 da, doğmuştur. (Geçenlerde vefat etti).

Kraliçe Jeraldin de, Arnavudluk Kralı Zogo'nun haremidir.

TAYYARELERDE NELER YENİYOR?

Amerikanın en büyük tayyare kumpanyalarından biri, yolcuların bir senede yedikleri şeylerin bilanço sunu yapmıştır.

Bu bilançoya göre, tayyare yolcuları bir senede 50,000 pilçe yemiştir. Buna yirmi beş ton da soğuk et, binlerce kilo sebze ve meyva, 460,000 parça da kahve şekeri ilâve etmek lazımdır.

ESKİLER AGIZLARINA

NASIL BAKARLARDI?

Avrupalılar dış fırçalarını ancak 18 ilki yüz yılda kullanmaya başlamışlardır. Öndan evvel, dişlerini ya bez parçalarıyla silerler, ya da yakılmış geşik boynuzu ile kazırlardı. Kuru hatmi dalı kullananlar da vardı. Diş, tozu olarak da adı tuz, kavrunmuş arpa tozu istimal olunurdu.

19 uncu yüz yılın başlangıcında koca Paris'e ancak 15 diş hekimli vardı. 1833 de neşrolunan bir eserde dişçiliğin günden güne terakki ettiğini ve yapma dişler yapmağa başladığını yazılırdı.

EN ÇOK MEKTUB

YAZAN MİLLETLER

İlk başta İngilizler gelir. Son yapılan bir istatistiğe göre bir İngiliz senede 78 den fazla mektub yazar. Sonra sırasıyla Amerikalılar: 67. Yeni Zelandalılar: 66. svicreler: 59. Almanlar: 55. Danimarkalılar: 41. Holandalılar: 31. Belçikalılar: 29. Fransızlar: 26 mektub.

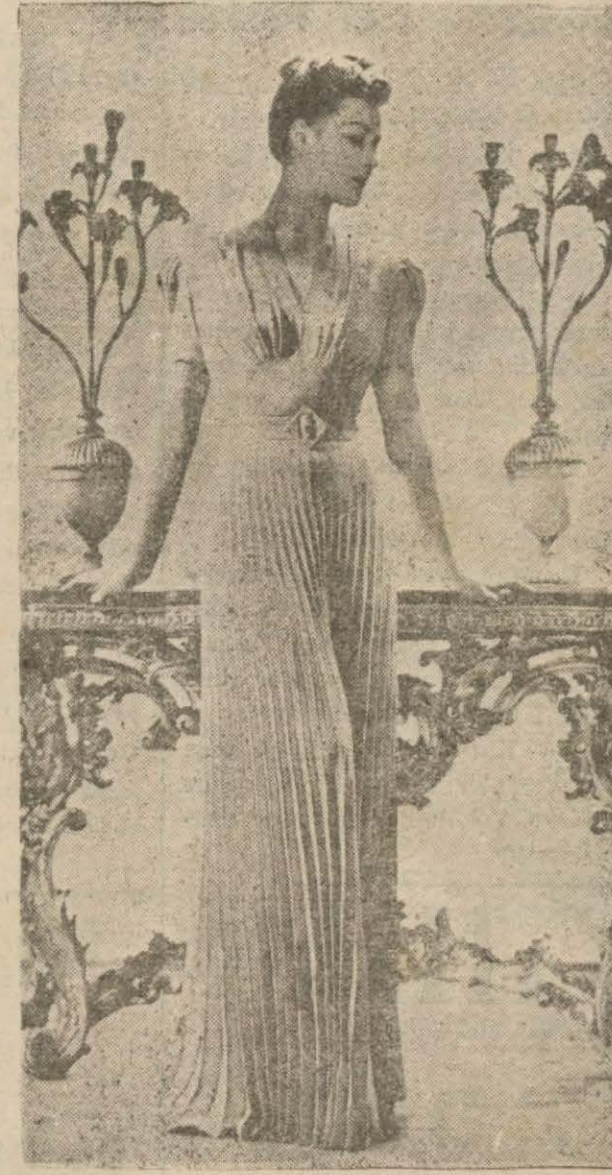
Daha sonra İtalyanlar, İspanyollar, Portekizliler gelir. Bunlar 15-20 mektub yazarlar.

NEFİS - GÜZEL - ŞAHANE ve EMSALSIZ BİR FİLM:

SENORITA
JEANNETT MACDONALD NELSON EDDY
Orijinal şarkılarla Fransızca nüshası İngilizce Orijinal nüshası
MELEK İPEK
Sinemalarında birden gösterilmektedir
Her iki sinemada programız ilâve olarak;
ANKARA'DA BÜYÜK KURULTAYIN AÇILIŞI

HİKÂYE GİTARA

Yazan: REŞAD FEYZİ



Akşam köşkün bahçesinde, şezlonga uzanmış, istirahat ediyordum. Yanımdaki bahçeden bir gitara sesi duydum. Gitara yalnız de - gildi. Güzel bir İspanyol şarkısına bir kadın sesi de iştirak ediyordu.

Hayatımda en çok sevdiğim şey İspanyol şarkıları, İspanyol danslarıdır. Cenubi Amerikanın, Valensiya sahillerinin kıvrak ve güneş yanıği rengindeki şen kadınlarının şarkıları...

Yerimde fazla duramadım, kalktım. Alçak, küçük çam ağaçlarının arasından yürüyerek komşu bahçenin duvarına yaklaştım.

Yanımda ki köşke yeni taşınmış Arjantinli kadın, kucağında gitarla coşmuştu. Duvarın üstünde ne kadar kaldığını bilmiyordum. Dakikalarca onun sesine dalmışım.

Kadın şarkısını bitirmişti. Gitarı yanındaki hasır koltuğa koydu. Çıplak kollarını havaya kaldırdı, geriniyordu. Başını yukarı kaldırmış, yaptıklarının arasından gökyüzünü seyrediyordu. Bir müddet öyle durdu. Hulyaya daldığı belli idi. Onun, bir heykel gibi, hiç hareketsiz, öyle, bir iki dakika kaldığını hâlâ hatırlarım. sanki karşımda nefis bir tablo seyrediyordum. O sahneyi hiçbir zaman unutmam.

Sonra, ağır ağır ilerideki koltuklardan birine doğru yürüdü. Bacak bacak üstüne atarak oturdu. O zaman beni görmüştü. Bir müddettenberi, kendisini bir erkeğin seyrettiğini anlayınca, evvelâ bir tuhaf oldu. Bir rüya - dan uyanmış gibi, zihnindeki ha-

yallerden kurtulmak istedi. Yüzünün tatlı ürperişi yerine, bir ciddiyet geldi. Bana bakıyordu.

Yeni komşularımız hakkında hiçbir malumatım yoktu. Yalnız bir Arjantinli aile olduğunu bekçiden öğrenmiştim.

Harikulâde güzel şarkı söyleyen ve gitar çalan bu kadınla konuşmak ihtiyacında idim.

Ürkek bir sesle yavaşça söyledim:

— Çok güzel şarkı söylüyor - sunuz ve nefis bir çalışınız var.. Kadın derhal gülümsemişti. Fakat, elleri, söylediklerini anlamladığını gösteren işaretler yapıyordu.

Kavramıştım. Türkçe bilmediğini hatırlamak zor birşey değildi. Fakat, şarkının ve gitaranın o kadar çok tesiri altında kalmıştım ki, birden intikal edememişim. Bu sefer onun anlayabileceğini tahmin ettiğim bir dille, biraz evvel söylediklerimi tekrarla - dım. Kadın birden canlanmış gibiydi.

Cevab verdi: — Ne zamandanberi beni dinliyorsunuz? — Şarkı söylemeğe başladığınızdanberi.. — Çok mu hoşunuza gitti? — Hayran oldum. İspanyol müziği zaten beni deli eder. Bu yaz köşk komşumun sizin gibi bir kadını olacağını evvelden düşün - bileseydim, çıldırırdım. Bu, benim için bir rüya kadar uzak birşeydi. Kadın ayağa kalkmış, yaslan - dığım duvara doğru yürüyordu. Geldi, karşımda durdu. Ellerile

sarkan çam dallarının uçları ile oynuyarak anlattı:

— Türkiye ve İstanbulla geleli bir hafta oluyor. Kocam bir ticaret firmasının ajanıdır. Üç ay burada kaldıktan sonra, yine Arjant - tine döneceğim. O, beni buraya bıraktı. İzmire gitti. Bir ay sonra gelecek. Siz bizim şarkılarımızı çok mu seversiniz?

— Baylırım. İspanyol danslarını görmek, İspanyol seslerini dinlemek için cenubi Amerikaya gitmeğe bile karar verdim.

— Doğrudur. Bizim şarkılarımız, danslarımız harikulâdedir. Gitara ve şarkı olmasa yaşayamayız. Cenubi Amerika demek, gitara, İspanyol şarkısı ve eğlence demektir. Sizin cenubi Amerika hakkında fazla etüdüünüz var mı?

Arjantinli kadına, tepeden tırnağa kadar baktım. Onun çekik, parlak, koyu siyah kadife gözle - (Devamı 6 ıncı sahifede)

Radyo Programı
Ankara Radyosu

BUGÜN
13,45 Türk müziği.
1— Tanburi Cemil - Peşrev.
2— Suphi Ziya - Şarkı - Bahçentide bir gül olsun.
3— Osman Nihad - Şarkı - Akşam güneşi.
4— Arif Bey - Şarkı - Sırmalı saçlar yare kim haber.
5— Mesud Cemil - Tanbur taksimi.
6— Rahmi Bey - Şarkı - Söyle ey mütribi nazende.
7— Saz semaisi.
Okuyan: Müzeyyen Senar.
Çalanlar: Vecchie, Ruşen Kam, Ceydet Kozan, Mesut Cemil.
14,15 - 14,30 Konuşma (ev kadını saati).
17,30 Müzik (danslı pazar çayı).
18,30 Saat, ajans haberleri ve meteor - Ankara.
18,40 Türk müziği.
İncesaz faslı: Uşak.
Tahsin Karakus, Hakkı Derman, Eref Kadri, Hasan Gür, B. Üfter.
19,45 Konuşma (çocuk saati).
20 Türk müziği: Klasik program.
1— Tanburi Zeki Mehmed ağa - Ferahfeza peşrevi.
2— İsmail Dede - Birinci beste.
3— Ağır semal - İsmail Dede.
4— Kemal Niyazi - Taksim.
5— İsmail Dede - Yürük semal.
6— Tanburi Osman Bey - Saz semaisi.
7— Dede - Hicaz yürük semaisi.
8— Sakir ağa - Ferahnak yürük semaisi.
9— Zeki Dede - Acem aşiran beste.
10— Nazım Efendi - Muhayyer beste.
11— Sadullah ağa - Muhayyer semal ve seçilmiş şarkılar.
21 Saat, esham, tahvilât, kambyo - nukut borsası (flât).
21,15 Müzik (Riyaseti Cumhuriyet bantosu; şef İhsan Küncör).
1— Marş-Master Loufoe (J. Bouchel).
2— Dans - Slavische No. 6 (A. Dvorak).
3— Dans - Macabre (S. Saens).
4— Le chant de Mietral (F. Cassadous).
5— antezi dö Fervaal (V. D'indy).
6— Divettiseman oigan (G. Pares).
22 Müzik (muhitli plâklar).
22,45 - 23 Son ajans haberleri ve yarınki program.

YARIN
12,30 Müzik (bir senfonî - P1)
13 Saat ajans haberleri ve meteor - Ankara.
13,10 Müzik (operetler - P1).
13,30 - 14 Türk müziği (halk türküleri - P1).
1357 Hicri Zilkade 11
1354 Rumi Birincikanun 2)
1939 Ay 1, gün 1, Kasım 55
1 İkincikanun FAZAR

Vakitler	Vasatı sa. da.	Ezanı sa. d.
Güneş	7 26	2 36
Öğle	12 17	7 26
İkindi	14 37	9 47
Akşam	16 50	12 00
Yatsı	18 28	1 38
İmsak	5 40	12 49

YOSMA

No. 30

Yazan: ETEM İZZET BENİÇ

göğsüne bastırıyor, yine sözlerin sıralıyordu:

— Sus yavrum...

— Üzme kendini Safiye!

— Ağlanacak ne var?

Höngür höngür damarlarındaki bütün kanı su edip gözlerinden boşaltan taze kadın:

— Ağlanacak ne var?

Sözü kulağına gelir gelmez birden başını kaldırdı, sesini haşırleştiren bir kinle:

— Ağlanacak daha ne olsun Hanife Ablâ!

Diye ihtiyaç kadına uzun uzun baktı. Bu bakışta göğsün içinde yumruluş ağulu bir çiban gibi katılan ızdırabın canlanışı, sonu gelmeyen bir kinin dirilişi vardı. Çöl karanlığına benziyen iri, siyah gözlerini Hanife Kadının gözlerine dikti:

— Dayanamıyacağım.

Dayanamıyacağım artık bu adama.

Dedi, yeniden ağlamağa başladı.

Göğsünün bütün yükünü Hanife kadının göğsüne yaslamıştı. Bu kez de uzun uzun ağladı, durmadan, dinlenmeden ağladı. Ağlamaktan katılıyor, arada bir:

— Yaradanım, çilemi ne vakit dolduracaksın?

Diye inliyordu. Böylelikle belki yarım saat geçti. Sonra Hanife kadının göğsüne dayadığı başını kaldırdı:

— Kaçacağım. Kaçacağım. Hanife Ablâ. Fakat daha sırası var!

Dedi. Hanife kadın bu sözleri telâşla karşılardı:

— Sus kızım sus.. İştimesin. Demin neler söylediğini unuttun mu? O sana her şeyleri yapar?

Ve.. karşılıklı konuşmaları sürdü:

— Ben de yalnız onu düşünüyorum Hanife Ablâ. Bu adam herşeyi yapar mı yapar! Geçen gün de yüzünü jilette doğrar, seni maskaraya çevirir -

rim. Yamalı yüzüne, bak o vakit kafasını çeviren

olur mu? demedi mi idi?

— Onları bu gece de söyledi. Tanrı iyilik versin, sana da ona da kızım, ne yapalım?

— Ben ona yapacağımı biliyorum.. Biliyorum amma, daha dur Hanife Ablâ..

— Sakın kızım sakın.. Hiçbir şey yapmanın sırası değil. Hem başa da çıkamazsın!

Bütün bu sözler Safiye'nin içinde kaban kin ve sızıyı durduruyordu. Bir Hint gülü tomurcuğu gibi kıvıll kıvıll duran, bir bakışta gönlü gözü çekip bağlayan başını doğrulttu; sevdâ taşınan esmer gözlerini Hanife kadının gözlerine dikti, uzun uzun baktı, uzun uzun düşündü. Bir düşünüş, ve o bakışta beşikten bugüne kadar gelen bütün bir yaşama dizisinin geçişi vardı. Bir saniye gözlerini kıstı kıstı, öfke karışık bir sesle:

— Hanife Ablâ, ne çileli kızmışım ben?

Diye, içindeki coşkunluğu dışarıya vurmağa başladı:

— Herkesin de anası, babası, kardeşi, babahığı, şuşu busu var. İçlerinde hiç bana benziyeni yok. Bana eş, eşit tek kimse bulsam kendi kendimi bu kadar yiyip bitirmeyeceğim. Düşün: Anam ölüyor, (Devamı var)

Şapkası başından düşmüştü. Saçları darıca dağınık olmuştu. Yüzünün rengi uçmuş, keskin kara gözleri iyice çukurlarının içine gömülmüştü. Mantosu, urbası yerlerde sürünmekten öbek öbek tozlanmıştı. Yorgunluktan ayakta duracak dermanı kalmamıştı. Odaya girer girmez karyolasına dayandı. Derin bir nefes aldı.

— Oh!

Ve dudaklarından ilk sözleri döküldü:

— Ablâ bittim!

Arkasından abla.. Dediği Hanife kadının boy - una sarıldı.

— Gördün ya başımdan geçenleri. Bu çekilir, dayanılır gibi değil.

Dedi ve.. Birden höngür höngür ağlamağa başladı. Tek söz söylemeden ağlıyor; göğsünü sarsa sarsa, hıçkırıklardan boğula boğula, içinin sızılarını dışına vura vura ağlıyordu. Hanife kadın onun yürerek yangını dindirmeğe çabalıyordu:

— Yapma kızım..

— Ağlama kızım.

— Üzülecek birşey yok..

Hepsi geçer!

Ve bunları söylerken onun yanaklarından damla damla yaş sızan ve hıçkırıktan boğulan başını

İstanbul'un Sayılı Dertlerinden :

OTOBÜSLER!..

**Tabiat Bakımından Dünyanın En Güzel Şehrinde :
Niçin Dünyanın En Kötü Otobüsleri
Bulunuyor**

Bir bilmece; ve yahud şöyle bir müsabaka neşretsek:
— Dünyada tabiat güzelliği itibarıyla en güzel şehir hangisidir? Muhakkak; coğrafya bilen, bilmiyen bütün dünya insanları şu cevabı vereceklerdir:

Yazan: M. Sami KARAYEL

bizleri ve hem de ecnebleri nakleden otobüslere ne isim verebilirsiniz?
— Otobüs mü?



İşte hurda otobüslere halk böyle hücum ediyor

tündağ ve Sabur Saminin bu nakil vasıtaları içinde bile isimleri resmen otobüs diye yad olunmuyor. Olabilir ya...

Daha delil mi istiyorsunuz? Biletlerinin ve üstlerine yapıştırıldıkları levhaların üzerlerinde kocaman:

— Otobüs...

Yazıldı.. Olsun, ne olursa olsun!.. Ben, bunlara otobüs diye mem... Ya, ne dir öyle ise?

— Törnistan edilmiş otobüs bozun'usu..

Okuyucularım içinde her halde benim gibi çok gezmişler vardır. Hiç böyle otobüs görmüşler var mı?

Ben, ne Avrupada, ne Odesa'da, ne Kiyefde, ne Moskovada, ne Leningrad'da, ne Baküde, ne Tifliste ve ne de Budapeşte, Köstence, Bükreş ve Sofyada böylesine rast gelmedim.

Hatta; ne Ankarada, ne İzmirde, ne Adanada ve nede Sivasta böyle otobüsler vardır?

Zaten; İstanbul bu otobüsler nereden ve niçin geldi biliyor musunuz?

İzmir belediyesi, şehrin medeni çehresini acayib eşkâllerle maskeleyen bu otobüsleri cırağ eyledi. İstanbul da mal bulmuş mağrîbi gibi yapıştı.

Ehl!.. Buna diyecek yok doğrusu!.. Tam, yukarıda saydığım İstanbulun güzelliğine ve seyyah-

(Devamı 6 ncıda)

ŞAKA

LEVİNİN UYKUSU:

Levi, yatağın içinde bir o tarafta, bir öbür tarafa dönüyor, bir türlü gözlerini kapayıp uyuyamıyor. Karısı merak ediyor, soruyor:

— Nen var, Levi? Niçin uyuyorsun?... Bir yerin mi ağrıyor?...

— Hayır! Bir yerim ağrımıyor.

— O halde?..

— Derdim var... Karşıkı apartmanında oturan Jakoya 100 lira borçluyum. Bonu verdim. Bu parayı yarın ödemek mecburiyetindeyim. Halbuki bende metelik yok Ne yapacağım bilmem...

— Düşündüğün şeye bak! Bunun için mi uykunu kaçırıyorsun?.. Dur şimdi, ben buna bir çare bulurum.

— Ne yapacaksın?..

Madam Levi, cevap vermeden yataktan kalkıyor, pencereyi açıyor, avazı çıktığı kadar bağırıyor:

— Mösyö Jako! Mösyö Jako!..

Az sonra Jako uyanıyor, pencereyi açıyor:

— Ne var, Madam Levi?..

— Mösyö Jako... Kocamın size 100 lira borcu varmış, öyle mi?..

— Evet, madam... Yarın akşam ödenecek bir bonusu var...

— Pekâlâ... Fakat bu parayı ay sonundan evvel veremeyecek. Anladınız mı? Çünkü parası yok...

Sonra kocasının yanına gelerek ilâve ediyor:

— Rahat rahat uyumana bak!

Uykusuzluk sırası Jakoya geldi.

ÇOCUK MANTIĞI BU..

Küçük Feridun, komşusunun kızı Selmaya:

— Selma, diyor. Büyüdüğümün zaman evlenelim olmaz mı?..

— Kabil değil... Bizim ailemizde yabancı ile evlenmek âdeti. Babam, annemle, büyük babam da büyük annemle evlidir.

Parisde Yabancılar Nasıl Tuzağa Düşürülür

GÜZEL, ŞUH, ÇIPLAK KADIN VE NİHAYET ŞİŞELER..

Bar Sahibi ile Paralar Nasıl Paylaşılır, Nasıl Mallkâneler Alınır ?



Barlarda şen, şuh ve nım uryan kadınlarla böylece şampanyalar içilir

Pariste birçok kibar serse-riler vardır. Gayet sık girerler, lüks bir apartman-ğa otururlar; en lüks lokanta-lara, barlara devam ederler. Çahmadan, zahmet çekmeden (prens) gibi yaşarlar. Servetleri veya bir yerdin gelirleri mi var? Hayır! O halde bu lüks hayat için muktazi parayı nereden ve

nasıl bulurlar?..

Bunların her birinin iki üç metresi, metres demek doğru değil. Tanıdığı güzel, şuh kadın vardır. Bunları çalıştırır. Kazandıkları paraları taksim ederler. Barlardan, lokantalardan da ayrıca komisyon alır.

Bir misal: İşte Beber'le Marga. Beber, çok yakışıklı, çok sık bir

delikanlı. Bir lokantada, bir barda görseniz mutlaka zengin bir mirasyedi sanırsınız.

Marga, henüz yirmisinde, çıtı pıtı, minyon bir Paris güzeli. Giyimmesini bilir. Giyindiği deken disine yakışır. Eğlence ve zevk hayatına yeni atılmış. Kazandığı para ancak tuvaletine yetişir.

Bir gün, Bulonya ormanında bir ribirlerine tesadüf ederler. Ahhal olurlar. Marga, saf bir kızdır. Beber büyük bir dikkatle dinledikten sonra:



Paris barlarında yabancılarla tuzağa düşüren şuh kadınlar

400 Milyon Franklık Bir Dolandırıcılık

Bir Sinema Şirketinin Filme Gececek Enteresan Macerasının Birinci Kısmı

Üç Maruf Sima Tevkif Edildi

Fransız sinemacılığının en maruf simalarından olan Bernar Natan, Jan Simon ve Aleksandr Joannides, geçen gün tevkif olunmuş ve (Sante) hapisanesine kapatılmıştır.

Her üçü de dolandırıcılıkla itham olunmaktadır.

Bernar Natan, 1928 de (Pate sineması şirketi) nin murahhas. ve beyeti idare müdürü idi.

Şirket sermayesini arttırmış ve Fransız sinema şirketlerinin en mühimlerinden biri olmuştu.

Kazancı yolunda zannediliyordu. Fakat hissedarların eline bir şey geçmiyordu. Bunlar, nihayet birsendika halinde toplaamışlar haklarının müdafaasını Dir- lere havale etmişlerdir.

Dirler, 1934 de Bernar Natan aleyhine mahkemeye müracaat etmiş ve 1936 da şirketin iflâsı ilân olunmuştur. Bu arada eksperler, şirketin muhasebe defterlerini tetkik etmişler ve bir de dolandırıcılık davası açmışlardır.

Natan ve arkadaşlarının tevkifi ile bu meselenin halli imkân haricinde görülmektedir. Jan Simon birçok kulüblerde azadır. Bir tiyatrosu, müteaddid yarış atları vardır.

Bernar Natan çok esrarengiz bir adamdır. Pate namından istifade eden Bernar'ın kim olduğu, nereden geldiği meçhuldür. Bu,

(Devamı 7 inci sahifede)



Yaşlı kadının dâva ettiği genç ve güzel berber kızı

Yaşlı Kadın Bundan Dâvacı

Kadın Hem Daha Ziyade Yaşlanmış, Hem Saçları Yanmış

Ingiliz gazetelerinde okunduğuna göre, Londrada bir kadın saçlarını permanent yaptırmış, fakat çok geçmeden mahkemeye müracaate mecbur kalmıştır. Raşel isimdeki bu kadının iddiası şudur:

— Ben permanent yaptırdım. O gündenberi başımın ağrısı bir türlü geçmiyor. Bu permanent beni ihtiyar gösteriyor.

Berberden tazminat isterim. Berber Elin'in haziranda dükkânına gittim, orada iyi permanent ya-

pıldığını işitmiştim. Fakat yaptığının devrisi gün saçlarım o kadar fena hale geldi ki tarak sürmek imkânı yoktu. Çünkü saçlarım yanmıştı!

Hâkimin sualine karşı berber kız:

— Evet, fazla yanmıştı. Fakat ben kendisine ondan sonra ilaçlar verdim. Saçlarına baktım. Bunlar için para istemedim, demistir.

Raşel iddiasından dönmüyordu.

— Bu saçlarla beni görenler ih-

(Devamı 6 inci sahifede)

— İstanbul...
— İstanbulu bilmiyen var mı?... Bosfor, yani Boğaziçini bilmiyen bir beşer çocuğu olsa, olsa ya Patagonyadadır ve yahud Afrika'nın cenubunda bulunan Mala-kula adalarında yaşayan yamyamlardır.

İstanbul; adaları, Florya ve Çekmece gölleri... Çamlıca ve Kadıköyünden ta, Pendiğe kadar olan havalisi... Yakacak, Alemdağı ve Taşdelen... Boğaziçi, Karakulak Sarıyer ve suları... Kilyos ve Belgrad ormanları... Kağıthane, Çirpıcı, Veliefendi ilâh.. Saymakla tükenmez tabiat güzelliklerinin çerçevelediği muhteşem bir şehirdir.

İstanbul aynı zamanda Türk san'at eserlerinin müzelenmiş şah şehirlerinden biridir. Her tepe ve köşesinde bir arslan çehresi kadar vakur ve dik duran tarihi âbidatı, bütün medeni dünyaya şu yolda bağırın bir san'at ifadesine maliktir:

— Ben, Türküm ve medeniyim.. İstanbulu ecnebi diyardan gelen seyyahların ilk işi; tabiat güzelliğini seyir ve temaşa etmek sonra; kapılarında ayaklarına giydikleri terliklerle Türk san'at eserlerini ihtiva eden muazzam camilerine, imaretlerine, kütüphanelerine, medreselerine giretek hayranlıkların diulendirmek o-luyor.

İslâm diyarından gelenler de hemen aynı his ile mütehasşisdirler...

Bu, böyle olmakla beraber tabiaten derecesiz güzel ve Türk san'at eserleriyle iftihar etmekte olduğumuz İstanbulu habire medetip duracak mıyım zannediyorusunuz?

Yoo... Bu medih ve senay, ancak toprağı bol olsun Piyer Luti yapabiliirdi!

Piyer Luti için, dar ve pis bir İstanbul sokağı içine sıkışmış bir Süleymaniye camii veyahud kellesi yere düşmüş göğdesi yampürleşmiş Şehzade camininin mezarlığında sokağı seyreden bir mezar taşı belki orijinal görülecek yerlerinde durması müdafaa edilebilirdi.

Fakat; bir Türk için böyle bir orijinalite yoktur.

Şimdi; gelelim asıl meselemize; Bu derece güzel ve mîus-tesna bir şehrin sokaklarında her-

İflâs eden sinema imalâthanesinden bir manzara

(Devamı 6 inci sahifede)

ÖLÜM AKINI

No. 64

Yazan: RAHİM YAĞIZ

Huruca Niyet Edildiği Zaman Her Şey Hesap Edilmeli İdi..

Daha Harbin Bidayetinde Kendilerini Boğaza Dar Atan Gemilerle Bu İş Olur mu İdi?

Daha Yavuzlu Midilli Tenados adasını bombardıman ederlerken vaziyeti gören Tigris destroyerinin verdiği malumla İmroz önlerine bulunan düşman hatları harb gemileri doğru Kumkale önlerine gelseler, Boğaz methalini tutsalar, Yavuzla Midillinin rü'at hatlarını kesselerdi vaziyet ne olurdu? İşte bu senin sormadığın suali değil kurcalamak, düşünmek bile istemem.

Daha harbin bidayetinde, İngilizlerin Akdeniz filosu önünde yenici ve ezici kuvvetten kurtulmak için kendilerini daradarak Çanakkaleye atan bu iki geminin nihayet düşman deniz kuvvetleri arttırıla arttırıla azamî hadde, 28 daneye çıkarıldıktan sonra denize açılarak onlara taarruza, baskına kalkışmak neye atfedilir... Bunu şurundan şüphe etmediğim karlileriniz takdirine bırakıyorum.

YAŞLI KADIN

(5 inci sahifeden devam)

tiyar bir kadın olduğuma hükmediyorlardı. Kime rasladısına halime teessüf etti. Hekime gittim. Bir çare olmadı. Ben bu permantı yaptırmanın evvel böyle değildim. Herkes ne kadar cazibeli bir kadın olduğumu söylerdi. Saçlarım gehreme ayrıca güzellik verirdi. Beni bu hale getiren berberden tazminat isterim.

Raşelin eski hali nasıl olduğunu gösteren resimleri ile şimdiki halini tetkik ettirmek ve permantın nasıl yapıldığını anlamak üzere tetkikata lüzum görmüş, muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Ertuğrul Sadı Tek
TİYATROSU
Taksimde
(Bu gece)
BİR DONANMA GECESİ
Vodvil 3 perde
Yakında büyük bir temsil hâdisesi
(İNSAN MABUT)



No. 41

Yazan: Nusret Safa COŞKUN

Eve geldim. Kimseye görünme cenn odama çıktım. Olduğum gibi karyolaya uzandım. Gözlerimi kapadım. Seni yanımda sanıyorum. Şimdi anladım, şimdi anladım Sermed, ben seni çok seviyordum. Zannettiğinden, zannettiğinden daha çok, pek çok.

Unutamıyacağım seni Sermed.. Yalvarırım bana dön! Boyunu dolanan kollarım artık gözümü yeccek, dudaklarımı ağzından çekmiyeceğim, ömrümün sonuna kadar ayrılmıyacağım senden.. Sermed, Sermedim benim!.. Seni seviyorum, yalnız sen.. Hayatımda sevdiğim, kalbimi verdiğim...

Çıldırdırıyor galiba?
Haydi sevgili bana gel. Benim seni aramağa cesaretim yok.. Bekliyeyim değil mi, geleceksin, ve hep ben senin, sen de benim olacaksın değil mi? Bekliyorum, hasretten tutuşan dudaklarım kızgın dudaklarımı bekliyor, yalvarırım bekletme.

Belma

Mektubu Şekib Sinan okudu. Daha kâğıdı açıp, gözü ince ve ufak kelimelerle sıralanmış satırlara ilisince, yazıyı tanıdı. Mektubun içinde geçen kadın ismi ve bu ismin mektub nihayetindeki imzası ona yabancı değildi. Bu mektubu kendisi Belma...

HIKÂYE

GİTARA

(4 üncü sahifeden devam)

ri, ince, sivri burnu, nemli ve kalınca dudakları insanın içine bir hırs yağmuru döküyordu. Yüzünde melâl ve işve ile karışık müphem bir mana vardı.

Sualine cevap vermeden önce ona şöyle dedim:

— İspanyol kadımları da çok güzel olurmuş.. Hele cenubi Amerikada yerlilerle karışan İspanyollardan çokta, tuhaf bir melez tip meydana gelmiş. Bunlar dünyanın en sıcak kanlı insanları imiş..

Genç kadın, dik ve dolgun göğsünü titreterek bir kahkaha attı. Boyunu hafif sağa büküldü. Gözlerinin içine bakıyor, derhal cevap vermemek ve beni biraz merakta, üzüntüde bırakmak isteyen bir halde gülümsüyordu. Sonra, dudaklarını süzüyordu:

— Bunları nereden biliyorsunuz?

— Biliyorum.. Siz cenubi Amerikaya güneşi altında yaşıyan insanlardan değil misiniz?

— Evet..

— Söylediklerimi sizinle de isbat edebilirim.. Siz harikulâdesiniz..

Kadın bir kahkaha daha attı..

Sonra döndü, koşarak, biraz evvel oturduğu ağaçların altına gitti. Gitarasını aldı. Tekrar, döndü yanına geldi. Soluk soluğa:

— Bakın, dedi, size bir parça çalayım..

— Şarkısını da söyleyecek misiniz?

— Tabii.. Ve size vereceğim cevabım da bu olacaktır.

Ben kulak kesilmiştim. Başımı kaldırdı. Gözlerini çamların gölgesi dallarına dikmişti. Söylemeye başladı. Bütün bir hayat, herşey sanki bu genç kadının dudaklarının arasında idi.. Bir İspanyol kadını, onun sesi ve gitara...

— Şarkısını bitirmiştiniz?

— Nasıl buldunuz?

— Evvelâ çok teşekkür ederim. Hayranım..

— Size bu şarkının tercümesini yapayım.. Şarkının tercümesi şu idi:

Aşk bir rüyadır. Kadın bir rüyadır. Rüya inanmayınız.. Rüya sevmeyiniz. Aşk tatlıdır. Buna da doymaz.. Bu rüyanın tadına varamak istiyorsanız, kadına inanmayınız. Kadını sevmeyiniz. Yalnız bol, bol kadın seyrediniz.. Bu, sizin gidanızdır. Kadına el sürmeyiniz. Rüya ele, avuca sıçar mı? Kadını avucunuzun içine almak istediğiniz zaman, hayatı sukutuna uğradığınızı anlar ve ağlırsınız..



Halk opereti

Bu akşam
Saat 9 da
RAHMET
EFENDİ

Büyük yeni operet
Reji: Raşid Rıza
Büyük Macar balesi
Salı günü akşamı Büyük Operet
ÜÇ YILDIZ

Cumartesi, pazar matine saat 15 de
her perşembe halk gecesi

Paris'ta Yabancılar Nasıl Tuzaga Düşürülür?

(5 inci sahifeden devam)

birakacağım sonra..

— Onu düşünmeyiniz. Çünkü arkamdayım..

Marga, otomobile biner. Etrafı ekasyalarla süslü büyük yolun kenarında durur. Kapının birini açar, ayağını uzatır. Mevzun, nefis bir bacak. Mini mini ayak.. Tabii gelip geçenler yan gözle ve hürmetle bakarlar..

O, bunların hiç birine bakmaz. Neden sonra, halinden yabancı ve zengin olduğu anlaşılın birinin geldiğini görünce küçük tabakasını çıkarır, ince bir sigara alır. Sanki kibriti yokmuş gibi etrafa bakınır. Hafif bir tebessümle yabancını süzüyordu:

— Müsaade eder misiniz, matmazel..

Diye yabancısı, cebinden çıkardığı altın çakmağı yaktı, uzattı. Artık zavallının tuzaga düştüğünü söylemeye lüzum var mı?..

Marga ile bir otomobil gezintisi yaparlar. Hava kararır, yemek zamanı geliyor. Geceyi beraber geçirmeye karar verirler.

Beberin söylediği bara girerler. Büyük bir neşe ile yemeklerini yiyorlar. Şampanya içiyorlar. Şişeler, birbirini takib ediyor. Kafalar dumanlanır, neşeler artar.

— Ciciim.. Müsaade eder misiniz, artistlerden ikisini davet edeyim. Kendilerini çoktan tanıdım. Bir şişe şampanya ikram edeceğim.

Telefonla Devriâlem

(4 üncü sahifeden devam)

Hemen merkeze gidiyor. Avustralyadaki Sidney şehri buluyor. Birisine telefon ediyor ve aralarında şu muhavere cereyan ediyor:

— Orası Sidney değil mi? Burası Londra. Şiddetli kar yağıyor. Soğuk.

— Ne diyorsunuz, kar mı yağıyor? Burada böyle sıcak var ki öğleden sonra çalışmak hakikaten zorlaşıyor.

Avustralyadan bu cevap alındıktan sonra bu sefer telefon ile başka bir yer arıyor ve şu muhavere tesbit ediliyor:

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

— Çok iyi. Burası da Londra. Orada hava nasıl?

— Hafif kar yağıyor. Şiddetli soğuk yok. Günlerdenberi hava böyle tatlı geçiyor.

— Evet, burası Monreal, Kanada..

DisPolitika

Amerika ve Totaliter Devletler

(2 inci sayfadaki devam)

lar. Fakat bu rejimlerin, Amerika halkının hürriyetleri için tehlike teşkil ettiğini söylüyorlar. Bir çok Amerikalılar, Almanya ve İtalyadaki rejimlerin, Alman ve İtalyan milletinin iradelerine dayanmadığını iddia ederek, bu milletlerin kurtuluşlarından bile bahsetmektedirler. Harb içinde Amerika Cumhuriyeti Vilson'un İmparator ikinci Vilhelm'e ve hükûmetine karşı takib ettiği politika manevrasını hatırlatan bu tâbiye tabiidir ki Almanya da işbirarla karşılanmaktadır.

Fakat son bir kaç ay içinde Almanyanın Yahudiler hakkında aldığı şiddetli tedbirler Amerika'da çok derin akdsler uyandırmıştır. Bunun sebeplerini anlamak için Amerikada Yahudi nüfusunun çok kuvvetli olduğunu hatırlamak lazımdır. 1911 senesinde Yahudi nüfusunun tesirile Amerika Çarlık Rusyasile de derin ıntılâfa düşmüş ve ticaret münasebetlerini kesmişti. Görülüyor ki bir dereceye kadar aynı nüfuzun tesiri altında şimdi de Amerika ile Almanya arasındaki münasebetleri aynı çığra doğru yürütmektedir. Esasen iki devletin siyasi münasebetleri inkıta uğramış gibidir. Yahudiler hakkında tedbirler şiddetlenince Amerika Berlin'den büyük elçisini geri almış. Almanya da Vasingtondaki elçisini geri çekmiştir. Bundan sonra da iki memleket matbuatı arasında çok şiddetli bir polemik başlamıştır. Fakat matbuatın münhasıran bu mücadele şimdi resmî sahaya intikal etmiştir. Geçen hafta dahiliye nazırı, İckes, Kleveland şehrinde bir siyonist cemiyeti iğtimanda nutuk söylerken, Almanyadaki rejim ve Alman yayı idare edenler hakkında çok ağır sözler söylemiştir. İckes ezimle demiştir ki:

— Bugünkü totaliter devlet sistemini orta çağa benzetmek o devre karşı hakarettir.

Sonra Ford'un ve Lindbergin Alman madalyası kabul etmelerini temin edecek, «zulüm yapan diktatörün elinden» bu madalyaları alan bir kimsenin Amerika tebaası olmak hakkından mahrum kalacağını söylemiştir.

Dahiliye Nazırının bu sözlerini, Almanyâ hükûmeti resmen protesto etmiştir. Fakat evvelce Newyork bellediye reisi La Gordiya tarafından aynı mealde söylenen sözler protesto edildiği zaman, Amerika hükûmeti, mazeret beyan etmişken, bu defa Amerika harciye müsteşarı Valles, protestuyu ya pan Alman maslahatgüzârını âdetatevbi etmiştir. Hariciye müsteşarı, Dahiliye Nazırı tarafından söylenen sözlerin, Amerika hükûmetinin hislerini ifade ettiğini kani olduğunu beyan ederek protestoyu reddettiğini bildirmiştir.

Enternasyonal münasebetlerin tarihinde nadir olarak görülen bu dürtüst muamele üzerine iki devlet arasındaki münasebetler çok gerginleşmiş bulunmaktadır. Bu vaziyette hangi tarafın haklı ve hangisinin haksız olduğunu münakaşa etmekte bir fayda yoktur. Fakat muhakkak olarak şu söylenebilir ki bu vaziyetin devamı Almanya için daha çok zararlıdır. Ticaret bakımından Almanya Amerikaya muhtaçtır. Bu noktadan Amerikamın Almanyaya olan ihtiyacı o derece mübrem değildir. Sonra Avrupada çıkacak olan bir karışıklıkta Amerikamın Almanyaya aleyhine yürümesi, bu devlet için tehlikeli olabilir. Böyle bir ihtimali hesaba katmaya başladıkları içindir ki İngilizlerin Almanyaya karşı vaziyetlerinde bir sertlik hissedilmiye başlanmıştır.

Amerika, Avrupa muvazene-sinde bir rol oynamak isterse, bu kıt'anın siyasi mukadderatı üzerinde büyük ölçüde miessir olabileceğine şüphe yoktur. Ve Amerika - Almanya münasebetleri bu cereyanı takip ettikçe, Amerikayı bu muvazenede yeni ve ehemmiyetli bir unsur olarak he-

Oh.. Marak etmeyiniz, bunun parasını ben vereceğim..

*

Artistler çağırılır. Şampanya şişeleri açılır. Nihayet sıra hesaba geliyor. Garson pusulayı getiriyor. Morga hemen çantasını açar, bin franklık bir banknot çıkarır, garsona uzatır.

— İki şişesi benim..

Tabii yabancı buna müsaade etmez, pusulayı alır, bakar, bakınca da şafak atar:

6,850 frank!.. Bunu pek fazla bulmakla beraber rezaletle meycan vermemek için garsona:

— Fakat der, üzerimde bu kadar para yok. Bir çek versem olmaz mı?..

— Nasıl, paranız yok mu? O halde niçin geldiniz? Üzerinizde bulunana veriniz. Geri kalanı için de bir çek yazınız. Yoksa polise teslim edeceğiz..

Zavallı yabancı, cüzdanını açar, olan parasını verir, bir de çek imzalar. Birlikte Marga'nın apartmanına giderler. Ertesi gün beraber çıkarlar, bankaya uğrarlar. Bir binlik frank da ona veriler. Netice: Bir bar eğlencesi, aşağı yukarı 9 bin franga (bizim paramızla 360 liraya) mal olur.

Akşam üzeri Beber'le Marya, bar sahibinden bunun nısfını alırlar, aralarında taksim ederler. Marga yeni bir av avlamak için otomobile biner, ormana gider.

Bir parça bile bulut görmek mümkün değil.

— Ah, matmazel, burası Londra. Her taraf kapalı. Şiddetli kar yağıyor. Soğuk var.

— Teşekkür ederim, demek ki o kadar çok kar yağıyor. Soğuktan şikâyet ediyorsunuz. Öyle ise buraya geliniz!

— Teşekkür ederim, matmazel!..

Bundan sonra telefon ile daha uzak bir yer aramak, orada ne olduğunu öğrenmek merakına kapılmamak kabil olamamış. Gazeteci yine telefonla başka bir yer arıyor. Londradaki gazeteci bu suretle dünyayı dolaşıyor. En son olarak telefonla aradığı yerden bir ses geliyor:

— Cenubi Afrika! Ümidburnu! Güneş parlıyor. Fakat bugün biraz hava serinledi. Bununla beraber gitgide ısınıyor!

— Ya, teşekkür ederim!.. İşte böyle Avustralyadan olsun, Afrikanın şimalinden, cenubundan hep böyle güneşten, sıcak havadan bahsedildiğini duyan Londralı için bunlara son söz olarak gıpta ile teşekkür etmekten başka yapacak birşey kalmamıştır.

Telefonla yapılan bu devriâlem yirmi dakika sürmüştür.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

— Evet, burası Kahire. Güneş o kadar güzel parlıyor ki şaşarsınız. Gökyüzü tamamen mavidir.

1938 den 1939 Yılına Geçerken

(4 üncü sahifeden devam)

Tarihî Avusturya imparatorluğunun 918 de parçalanması ile bakiye kalan küçük Avusturya devleti de o tarihten yirmi sene sonra, yani 938 de ortadan kalkmış oldu. Yine 918 de Avusturya imparatorluğunun parçalanması ile ortaya çıkmış olan Çekoslovakya devleti de o tarihten yirmi sene sonra, taksime uğradı.

Şimdi ortada ufalmış ve dahilde muhtelif parçaları muhtariyetle idare edilen bir Çekoslovakya devleti kalmıştır.

Fakat bütün bunlara rağmen Avrupada daha kimbilir kaç türlü buhrana yol açacak sebebler büsbütün ortadan kalkmış değildir. Çünkü Çekoslovakyanın taksimi ile Almanyanın dediği oldu. Lâkin bütün emelleri tatmin edilmiş, bütün arzular susmuş değildir.

938 senesinde Berlin - Roma mihverinin bir kat daha kuvvetlendiği söylendi. Alman Devlet Reisinin İtalyayı ziyareti vesilesiyle çok büyük ve parlak tezahürat yapıldı. Bugün de tekrar ediliyor ki Berlin ile Roma arasındaki münasebat daha sıkılaşmıştır. Gerek Almanya ve gerek İtalya birbirlerinden ayrılacak değildir. Çünkü her iki tarafın varmak istediği gayeler vardır. Bunlara varılma - dıkça Berlin - Roma mihveri sağlam kalacak gibidir.

Yalnız 938 de Berlin - Roma mihverinden en ziyade kârı çikan Almanya olmuştur.

938 de Almanya ile Fransa arasında da bir anlaşma oldu ve her iki taraf birbirlerinin toprağında gözü olmadığını ilân ettiler.

Bundan sonra Berlin ile Paris arasındaki münasebetler daha iyileşecek derken İtalyanlar ortaya bir dava çıkardılar. Fransanın e - linde bulunan bazı yerleri almak istediklerini söylediler.

Son haftalarda İtalyan gazete -

lerinin devamlı surette görülen neşriyatı bu hususta beslenen emelleri göstermeğe kâfidir. İtalyanlar Fransanın elinde bulunan yerleri istedikçe, Fransa da kimseye bir karış toprak veremeyeceğini söyleyip dururken Paris ile Romanın arasında bulmak kolay olmasa gerek.

İspanya meselesi dolayısıyla Fransa ile zaten arası açık olan İtalya millî emellerinin tatmin edilmediğini ileri sürerek Fransadan yer istiyor. Bu gerginliğin ne gibi safhalar geçireceğini 939 senesi gösterecektir.

938 senesinde devam etmiş olan Uzak Şark harbinin ne vakit biteceğini kimse kestiremiyor. Japonlar Çinde çok yerler aldı. Fakat Çin başkumandanı da mukavemetten geri kalacağına hiç benzemiyor. Onun için Çin - Japon harbinin sulh ile ne vakit neticeleneceğini kestirmek mümkün görünmüyor.

Malûm olan birşey varsa Japonlar için bu harbin her gün git - tikçe artan masrafına katlanma - nın zorluğudur. Onlar da bir an evvel harbi bitirerek bir buçuk senedir türlü türlü fedakârlıklara mal olan bir macerayı bitirmek istiyorlar.

Netice nereye varırsa varsın Uzak Şark meselesi gerek Avrupalar ve gerek Amerikalılar için çok düşünülecek bir mevzudur.

İtalyanın derdi bitmeyeceğine göre yeni seneye de eskiden devredilmiş bir takım meseleler giriyor demektir. 939 senesi bu meselelerin nasıl inkişaf edeceğini, neye varacağını, yahud ortaya daha başka işlerin çıkacağını görecektir.

Bütün bunlardan çıkan ve şimdiye kadar birbirini takip eden vekayiden alınan en büyük ders şu oluyor: Sulhun devam edebilmesi için kuvvetli olmak.

İKİDAM

HALK GAZETESİ

3

KURUŞ

12

2 NCI KANUN

PERSEMBE

ÇIKIYOR

Yüksek Mühendis Mektebi Satınalma Komisyonundan:

Münakasaya konan mevaddın cinsi	Mikdarı	Muhammen bedeli	Pey akçesi	Eksiltmenin Tarihi Saati
Çekirdeksiz üzüm	2000 K.	24,00		
Amasya Eriği	900 K.	24,00		
Kuru kayısı	600 K.	55,00	134,00	4/1/939 15
İncir	600 K.	22,00		
Portakal	9000 K.	3,50		
Ceviz içi	500 K.	50,00		

1 — Mektebin 938 mali senesi zarfındaki meyva ihtiyaçları açık eksiltme ile alınacaktır.

2 — Bu ihtiyaçların cins ve miktarlarıyla muhammen bedelleri ve ilk teminatları, eksiltmenin tarih ve saati hizalarında gösterilmiştir.

3 — İstekliler 938 mali senesine aid ticaret odası vesikalarını göstereceklerdir.

4 — Şartnamelerini görmek isteyenlerin her gün ve eksiltmeye gireceklerin belli gün ve saatte Gümrüşuayunda mekteb binası dahilindeki komisyona müracaatları ilân olunur. «9179»

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Şartname ve nümunesi mucibince satın alınacağı ilân edilen (18.000) kilo baş ipi 25/X/938 tarihinde ihale edilemediğinden yeniden pazarlık usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli beher kilosu 60 kuruş hesabile (10.800) lira ve muvakkat teminatı 810 liradır.

III — Eksiltme 9/1/939 tarihine raslıyan pazartesi günü saat 14 de Kabatda levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün parasız olarak sözü geçen şubeden alınabileceği gibi nümune de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvence paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (9513)

İstanbul Gümrükleri

Baş Müdürlüğünden :

480 kilo lâstikle tecrit edilmiş bakır elektrik teli ve lâstik conta 70 kilo hoparlor 2771 kilo cam bardak 7 kilo ipek mensucat 400 kilo ip hurdaları 1001 kilo pamuk mensucat 8800 kilo kereste ve ağaç esya 22 kilo deri esya 1083 kilo porselen esya 558 kilo demir esya 17 kilo dolu sinema filmi 23 kilo yün esya 97 kilo ebonit esya hakkındaki satış ilânımız 23/12/938 günlü Son Telgraf gazetesindedir. İstekliler bu gazeteyi okuyarak satışa gelmeleri ilân olunur. (9482)

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Kiymeti	Pey Parası
Lira Kuruş	Lira Kuruş
173 94	13 05

Rüstempaşa mahallesi Tahmıs sokağı Haraççı han alt kat eski ve yeni 1 No. lu odanın tamamı 15 gün müddetle satılmak üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır.

İhalesi 9/1/939 Pazartesi günü saat 14 de icra edileceğinden talip - lerin Çemberlitaşta Vakıflar Başmüdürlüğü Mahlûlât kalemine müracaatları (9360)

İstanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

İhale günü talibi çıkmayan 3 4, 5, tonluk üç tane kamyon satın alınacaktır. İlk pazarlığı 11/ 2 Kân / 939 Çarşamba günü saat 15.30 da yapılacaktır. Muhammen tutarı 7800 liradır. İlk teminatı 585 liradır. Şartnamesi her gün komisyonda görülebilir. İsteklilerin ilk teminat mabzuzu veya mektupları ile 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 maddelerinde yazılı vesikalarile beraber belli gün ve saatte Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (9474)

Askerî fabrikalar İlanları

Muhammen bedeli 52,5 lira olan Zeytinburnu silâh tamirhanesi arazisi dahilinde yetişen otların bir seneliği Salıpazarında Askerî Fabrikalar yollamasındaki satınalma komisyonunda şartnamesi veçhile açık arttırmaya konulacaktır. İstek lilerin 4 lira muvakkat teminat parasını herhangi bir malmüdürlüğüne yatırarak alacakları mabzuzla 13/1/939 tarihine rastlıyan Cuma günü saat 14 te 2490 numaralı kanunun istediği vesaikle birlikte komisyonda bulunmaları. Şartname her gün komisyonda görülebilir. (9477)

Doktor — Operatör

Orhan Toros

Kulak, Boğaz, Burun mütehassısı
Taksim - Abdülhak Hâmi Caddesi, Geyik Apartmanı

Tepebaşıda

Şehir Tiyatrosu

DRAM KISMI

Buakşam 20,30 da

(ASMODE) P. 5

İstiklâl caddesinde

KOMEDİ KISMI

Bu akşam saat 20,30 da

(MUM SÖNDÜ) 5 teblo

TURAN

Tiyatrosu

San'atkar Naşit,

Cemal Sahir ve

arkadaşları

Bugün Katil Ev-

lât komedi 3 p.

Gece Büyük Yemin komedi 3 p.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN

Kullanan mes'ut güzeller



RADYOLİN

Kullandıklarını söyledikten sonra, dişlerin niçin bu kadar yebaz ve güzel olduğuna şaşmak hakikat - en şaşılacak şeydir. Radyolinle fırçalanmış dişler ebe - ri bir hayata, sıhhat ve cazibeye malik olur.

Daima RADYOLİN

Daha ne bekliyorsun?

Aksırık, öksürük, burun akması, düşkünlük

Grip

tehlikesinin yanılmaz habercileri olduğunu bilmiyor musunuz?

Gripe karşı koymak için hemen ASPIRİN alınız?

Grip, soğukalgınlığı ve ağrılara karşı en emniyetli ilaç budur.



ASPIRİN

isteyiniz!

20 ve 2 tabletlik şekillerde bulunur.

Her şeklin üstündeki markası aldığınız malın hakiki olduğunun ve iyi tesirinin garantisidir.

Kansızlık, kemik hastalıkları, dimağ yorgun - lukları ile vitaminsizlikten doğan bütün zayıflıklara karşı

KANZUK

KUVVET ŞURUBU

VİTALİN

Her annenin bilmesi icab eden bir kuvvet şurubudur. Çocuklarınıza Vitalin kuvvet şurubu vermekle onları sağlam, gürbüz ve neş'eli yetiştirirsiniz.

VİTALİN KUVVET ŞURUBU

Mektep çağındaki gençlerle emzikli kadın ve ihtiyarların hayati kudret ve kuvvetlerini artırır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Bayoğlu - İstanbul

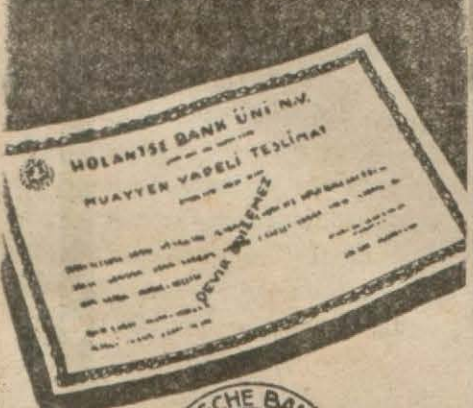
Baylar !
Dünyanın en sağlam Sıhhi lastikleri olan
FOR-TEX
Prezervatiflerini daima tercih ediniz.

Sahib ve neşriyatı idare eden
Baş muharriri
ETEM İZZET BENİCE
Son Telgraf Matbaası

Gün geçirmek



Para kaybetmek demektir. BIRIKTIĞINIZ PARALARI BANKAYA YATIRINIZ. YENİ TESLİMAT İLMÜHABERLERİMİZDEN İSTİFADE EDİNİZ.



HOLLANTSE BANK UNIV.

400 Milyon Franklık Bir Dolandırıcılık

(5 inci sahifeden devam)

garbdan gelen ve geldiği zaman cebinde metelik bulunmayan bir Yahudidir.

İşte malûm olan bu. 1920 da para çoktu. Oluktan akar gibi akı - mıştı. Sinemacılık çok kârlı bir işti. Milyonlar kazanılıyordu. Bernar, ilk evvel tabiiyetini değis - tirerek Fransız tabiiyetine geç - miş sonra açık saçık filimler yap - mış, birkaç yüz bin frank kazan - mıştır. 1928 de, Şarl Pate'den, Pa - te şirketinin birçok hisse sened - lerini almış ve eski Pate mües - sesesinin başına geçmiş ve Natan artık milyonlar kazanmaya baş - lamıştır.

Bütün hulyaları hakikat ola - vermisti. Bir gün, Fransanın bir Samuel Goldvi'ni olacağını ta - hayül ediyordu: Milyarlarla oyna - yacak, yıldızlar yetiştirecek, ra - kiblerini ezcek, bütün dünya, bü - tün Paris halkı önünde boyun e - gecek. Hulya bu ya...

Hakikaten, şirket günden güne faaliyetini arttırmıştı. Pariste, vi - layetlerde birçok sinemalar açıl - mıştı. Frankfort sokağındaki stü - yo Juanville naklolundu. Jan Dark gibi, ormanlar sahili gibi muazzam filimler çevrilmiştir. Bu filimle - rin ilk gösterilişinde hazır bulu - nan kibarları, vükela heyeti azası Natan'ı tebrik etmişlerdir.

Fakat, «yalancının mumu yat - sıya kadar yanar...» derler. Na - tan, yazıhanesinde yalnız kalınca başını elleri arasına alıp düşün - mekte idi. Bu masrafın altından nasıl kalkacaktı? Hissedarlara ne ajiyecekti?..

Nihayet korktuğu başına gelmiş bunların şikâyeti üzerine tevki - f olmuştur. Nata'nın zimmetine geçirdiği paranın miktarı 400 mil - yon frank (izim paramızla 16 milyon lira) tahmin olunmakta - dır.

YENİ SENEYİ

NEŞELİ GEÇİRMEK İSTERMİSİNİZ?

Inhisarlar Idaresi Tarafından Satılan

FRANSIZ MENŞELİ

ŞAMPANYA

İÇİNİZ

Fiyatleri (Müdafaa vergisi dahil)

575 KURUŞA

İNDİRİLMİŞTİR

Şimdiden Tedarik Ediniz